



Going Blonde 32c / 2w / Beginner

Choreo: Gary O'Reilly (IRE) – November 2025
(Original dancesheet auf [copperknob](#))

Musik: **Going Blonde** - Kaylee Rose

Intro: 16 counts

Brücke: 4 counts Brücke nach Wand 5

1. Side Strut, Cross Strut, Rock & Cross, Side Strut, Cross Strut, Rock & Cross

- 1& Rechte Fußspitze rechts aufsetzen – Rechte Ferse absenken
- 2& Linke Fußspitze vor RF kreuzen – Linke Ferse absenken
- 3&4 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf LF – RF kreuzt vor LF
- 5& Linke Fußspitze links aufsetzen – Linke Ferse absenken
- 6& Rechte Fußspitze vor LF kreuzen – Rechte Ferse absenken
- 7&8 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF – LF kreuzt vor RF (12:00)

2. Side Together Back, Chasse $\frac{1}{4}$ L, Side Together Back, Chasse $\frac{1}{4}$ L

- 1&2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Schritt vor
- 5&6 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Schritt vor (6:00)

3. Mambo Fwd, 3 Runs Back, R Coaster Step, 3 Runs Fwd

- 1&2 RF Schritt vor (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF – RF kleiner Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt zurück – RF Schritt zurück – LF Schritt zurück
- 5&6 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor
- 7&8 LF Schritt vor – RF Schritt vor – LF Schritt vor (6:00)

4. Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp, R Jazzbox Cross

- 1&2 Rechte Fußspitze leicht hinten auftippen, rechtes Knie dabei nach innen beugen – Rechte Ferse vorn auftippen – RF vorn aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze leicht hinten auftippen, linkes Knie dabei nach innen beugen – Linke Ferse vorn auftippen – LF vorn aufstampfen
- 5-6 RF kreuzt vor LF – LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF (6:00)

Tag / Brücke

Cross, Unwind

- 1-2-3-4 RF kreuzt vor LF – ½ Drehung links herum auf beiden Beinen über 3 Takte, Gewicht am Ende links

Wiederholung bis zum Ende