



Where We've Been 32c / 4w / Intermediate

Choreo: Lana Harvey Wilson (US) – Oktober 2004
(Original dancesheet auf [copperknob](#))

Musik: **Remember When** - Alan Jackson

Intro: 38 counts (nach Einsetzen des Gesangs auf "When")

Brücke: 2 counts Brücke 1x nach Wand 1, 2, und 4; 2x nach Wand 6

1. Side, Back Rock, Recover Twice, Side, Behind, ¼ Turn, ¼ Pivot, Cross, Side

1-2& RF Schritt nach rechts – LF Schritt zurück (RF etwas anheben) – Gewicht zurück auf RF

3-4& LF Schritt nach links – RF Schritt zurück (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF

5-6& RF Schritt nach rechts – LF kreuzt hinter RF – RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor

7&8& LF Schritt vor – mit ¼ Rechtsdrehung auf RF steigen – LF kreuzt vor RF – RF etwas an LF heransetzen (6:00)

2. Cross Rock, Recover, Side Twice, Cross, Back, ¼ Turn, Forward Lock, Sweep

1-2& LF kreuzt vor RF – Gewicht zurück auf RF – LF Schritt nach links

3-4& RF kreuzt vor LF – Gewicht zurück auf LF – RF Schritt nach rechts

5-6& LF kreuzt vor RF – RF Schritt zurück – LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach links

7&8 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor

& LF im Kreis nach vor schwingen (3:00)

Ende: Nach 12 counts (count 4&) in Wand 8:

Cross, Unwind

LF kreuzt vor RF – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Beinen

3. Cross, Back, Back Twice, Back Rock, Recover, ½ Turn, Sway, Sway

1&2 LF kreuzt vor RF – RF Schritt zurück – LF Schritt zurück

3&4 RF kreuzt vor LF – LF Schritt zurück – RF Schritt zurück

5&6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) – Gewicht zurück auf RF – LF mit ½ Rechtsdrehung Schritt zurück

7-8 RF Schritt zurück, Körper dabei zurück und leicht nach rechts schwingen – Gewicht zurück auf LF, Körper dabei vor schwingen (9:00)

4. Forward Rock, Recover, Back, Back Rock, Recover, Forward, ½ Pivot, Step Forward, Full Forward Turn

1&2 RF Schritt vor – Gewicht zurück auf LF – RF Schritt zurück

3&4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) – Gewicht zurück auf RF – LF Schritt vor

5&6 RF Schritt vor – mit ½ Linksdrehung auf LF steigen – RF Schritt vor

7-8& LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – RF mit ¼ Linksdrehung Schritt zurück – LF mit ½ Linksdrehung Schritt vor (3:00)

(Anmerkung: in der Originalchoreographie werden die letzten beiden Takte auf 7&8 getanzt (statt 7-8&), aber so ist es schöner. ;-)

Tag / Brücke

Sways

1-2 RF Schritt nach rechts, Hüften dabei nach rechts schwingen – Gewicht zurück auf LF, Hüften dabei nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende