



# Irish Arabella

48c / 2w / High Improver

**Choreo:** Colin Ghys (BE), José Miguel Belloque Vane (NL) & Mike Liadouze (FR) –  
November 2025  
(Original dancesheet auf [copperknob](https://www.copperknob.com))

**Musik:** Arabella - Nathan Evans & SAINT PHNX

Intro: 16 + 32 + 10 counts

Brücke: 8 counts Brücke nach 32 counts in Wand 2 und Wand 4

## 1. Rock & Stomp Side, Behind Side Cross, Rock Side, Behind Side Forward

- 1-2 RF rechts aufstampfen – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach links – RF kreuzt vor LF
- 5-6 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF kreuzt hinter RF – RF Schritt nach rechts – LF Schritt vor (12:00)

## 2. Step Forward, Kick Ball Step, Step Forward, Step ¼ Turn, Cross Toe Strut

- 1 RF Schritt vor
- 2&3 LF nach vorne kicken – LF neben RF absetzen – RF Schritt vor
- 4 LF Schritt vor
- 5-6 RF Schritt vor – LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach links
- 7-8 Rechte Fußspitze kreuzt vor LF – Rechte Ferse absetzen (Gewicht auf RF)  
(9:00)

## 3. Shuffle Side, Cross Shuffle, Walk Around In ¾ Circle, Hitch

- 1&2 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links
- 3&4 RF kreuzt weit vor LF – LF etwas an RF heransetzen – RF kreuzt weiter vor LF
- 5-6 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – RF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor
- 7-8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – rechtes Knie anheben (12:00)

#### **4. Cross, Side, Sailor Heel, Cross, ¼ Step Back, ¼ Big Step Side & Drag**

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF Schritt nach links
- 3&4& RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach links – Rechte Ferse diagonal vorn aufsetzen – RF an LF heransetzen
- 5-6 LF kreuzt vor RF – RF mit ¼ Linksdrehung Schritt zurück
- 7-8 LF mit ¼ Linksdrehung großen Schritt nach links – RF zu LF dazuziehen (ohne Gewichtswechsel) (6:00)

#### **5. Toe & Heel & Toe & Heel & Step ½ Turn, Brush Hitch Cross**

(Option: Hände auf die Hüften)

- 1&2& Rechte Fußspitze hinter LF auftippen – RF am Platz abstellen – Linke Ferse vorn auftippen – LF am Platz abstellen
- 3&4& Rechte Fußspitze hinter LF auftippen – RF am Platz abstellen – Linke Ferse vorn auftippen – LF am Platz abstellen
- 5-6 RF Schritt vor – mit ½ Linksdrehung auf LF steigen
- 7&8 RF nach vor schwingen, mit dem Ballen dabei über den Boden streifen – Rechtes Knie anheben – RF kreuzt vor LF (12:00)

#### **6. Toe & Heel & Toe & Heel & Step ½ Turn, Brush Hitch Cross**

(Option: Hände auf die Hüften)

- 1&2& Linke Fußspitze hinter RF auftippen – LF am Platz abstellen – Rechte Ferse vorn auftippen – RF am Platz abstellen
- 3&4& Linke Fußspitze hinter RF auftippen – LF am Platz abstellen – Rechte Ferse vorn auftippen – RF am Platz abstellen
- 5-6 LF Schritt vor – mit ½ Rechtsdrehung auf RF steigen
- 7&8 LF nach vor schwingen, mit dem Ballen dabei über den Boden streifen – Linkes Knie anheben – LF kreuzt vor RF (6:00)

**Ende: Nach 46 counts (count 6) in Wand 5:**

LF Schritt vor – mit ½ Rechtsdrehung auf RF steigen – LF Schritt vor, dabei die Arme heben

#### **Tag / Brücke**

##### **Jazz Box, Side, Touch, Side, Touch**

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

*Wiederholung bis zum Ende*