



Espresso Macchiato

112c / 1w / Phrased High Improver

Choreo: Laura Bartolomei (FR) & Pim van Grootel (NL) – Mai 2025
(Original dancesheet auf [copperknob](#))

Musik: Espresso Macchiato - Tommy Cash

Intro: 36 counts (nach der Pause in der Musik)

Sequence: A – B – Tag1 – C – A – B – Tag2 – C – B – B

Teil A (32 counts)

1. Cross, Hold, Rock step, Cross, Hold, Rock step

- 1-2 RF kreuzt vor LF – Halten
- 3-4 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF kreuzt vor RF – Halten
- 7-8 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf LF (12:00)

2. Cross, Back, Extended weave

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt hinter RF
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF (12:00)

3. Scissor step hold 2x

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 3-4 RF kreuzt vor LF – Halten
- 5-6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 7-8 LF kreuzt vor RF – Halten (12:00)

4. Step turn 2x, Together with arms

- 1-2 RF Schritt vor – mit ½ Linksdrehung auf LF steigen
- 3-4 RF Schritt vor – mit ½ Linksdrehung auf LF steigen
- 5-6-7-8 RF an LF heransetzen – 3 Takte halten (12:00)
(Arme über die Seite über den Kopf heben)

Teil B (32 counts)

1. Heel 2x, Weave, Heel 2x, Weave

- 1-2 Rechte Ferse diagonal vorn aufsetzen – Rechte Ferse diagonal vorn aufsetzen
- 3&4 RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach links – RF kreuzt vor LF
- 5-6 Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen – Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen
- 7&8 LF kreuzt hinter RF – RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF (12:00)

2. Charleston step, ¼ step, Full turn ball crosses

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und vor LF auftippen – RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt zurück
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF auftippen – LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt vor
- 5&6 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor – Linken Ballen neben RF absetzen – RF kreuzt mit ¼ Rechtsdrehung vor LF
- &7 Linken Ballen neben RF absetzen – RF kreuzt mit ¼ Rechtsdrehung vor LF
- &8 Linken Ballen neben RF absetzen – RF kreuzt mit ¼ Rechtsdrehung vor LF (12:00)

3. Slide in diagonal, Close, Knee pop 2x, Slide in diagonal, Close, Knee pop 2x

- 1-2 LF großen Schritt diagonal vor – RF an LF heransetzen
- 3-4 Beide Fersen vom Boden abheben, Knie dabei beugen (2x)
- 5-6 RF großen Schritt diagonal vor – LF an RF heransetzen
- 7-8 Beide Fersen vom Boden abheben, Knie dabei beugen (2x) (12:00)

4. Cross, Point, Cross, Kick, Cross, Unwind

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF links auftippen
- 3-4 LF kreuzt vor RF – RF nach rechts kicken
- 5-6-7-8 RF kreuzt vor LF – über 3 Takte ganze Drehung nach links auf beiden Beinen (12:00)

Teil C (48 counts)

1. Diagonal Walk 2x, Triple step, Diagonal walk 2x, Triple step

- 1-2 RF mit $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Schritt vor
(Arme über dem Kopf, Handflächen nach unten, Hände nach rechts – links drehen)
- 3&4 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor
(Hände nach rechts – links – rechts drehen)
- 5-6 LF mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Schritt vor – RF Schritt vor
(Hände nach links – rechts drehen)
- 7&8 LF Schritt vor – RF an LF heransetzen – LF Schritt vor (10:30)
(Hände nach links – rechts – links drehen)

2. $\frac{1}{2}$ Turn Diagonal Walk 2x, Triple step, Rockstep, Cross shuffle

- 1-2 RF mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Schritt vor
(Arme über dem Kopf, Handflächen nach unten, Hände nach rechts – links drehen)
- 3&4 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor
(Hände nach rechts – links – rechts drehen)
- 5-6 LF mit $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF kreuzt weit vor RF – RF etwas an LF heransetzen – LF kreuzt weiter vor RF
(6:00)

3. Diagonal Walk 2x, Triple step, Diagonal walk 2x, Triple step

- 1-2 RF mit $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Schritt vor
(Arme über dem Kopf, Handflächen nach unten, Hände nach rechts – links drehen)
- 3&4 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor
(Hände nach rechts – links – rechts drehen)
- 5-6 LF mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Schritt vor – RF Schritt vor
(Hände nach links – rechts drehen)
- 7&8 LF Schritt vor – RF an LF heransetzen – LF Schritt vor (4:30)
(Hände nach links – rechts – links drehen)

4. $\frac{1}{2}$ Turn Diagonal Walk 2x, Triple step, Rockstep, Cross shuffle

- 1-2 RF mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Schritt vor
(Arme über dem Kopf, Handflächen nach unten, Hände nach rechts – links drehen)
- 3&4 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor
(Hände nach rechts – links – rechts drehen)
- 5-6 LF mit $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF kreuzt weit vor RF – RF etwas an LF heransetzen – LF kreuzt weiter vor RF
(12:00)

5. Touch, Kick, Weave, Touch, Kick, Weave

- 1-2 RF neben LF auftippen – RF nach rechts kicken
- 3&4 RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach links – RF kreuzt vor LF
- 5-6 LF neben RF auftippen – LF nach links kicken
- 7&8 LF kreuzt hinter RF – RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF (12:00)

6. Stomp, Hold, Stomp, Hold, 4x walks in circle

- 1-2 RF in rechter Diagonale aufstampfen – Halten
- 3-4 LF in linker Diagonale aufstampfen – Halten
- 5-6-7-8 Mit 4 Schritten vollen Kreis nach rechts (RF-LF-RF-LF) (12:00)

Tag 1 / Brücke 1

1. Jazzbox ¼ 2x

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF
- 5-6 RF kreuzt vor LF – LF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF

2. Jazzbox ¼ 2x

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF
- 5-6 RF kreuzt vor LF – LF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF

Tag 2 / Brücke 2

1. Jazzbox

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF