



Vanotek Cha

64c / 2w / Intermediate Cha Cha

Choreo: Gary O'Reilly (IE) – März 2018
(Original dancesheet auf copperknob)

Musik: Back to Me (feat. Eneli) - Vanotek

Intro: 32 counts

Restart: Nach 32 counts in Wand 5 (6:00)

1. ½ Monterey R, Cross Back Together, Walk, Walk, Anchor Step

1-2-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen – ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen – Linke Fußspitze links auftippen

4&5 LF kreuzt vor RF – RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen

6-7 RF Schritt vor – LF Schritt vor

8&1 RF hinter LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF – RF kleiner Schritt zurück (6:00)

2. ½ Turn L, ½ Turn L, Chassé L, Rock Across, Chassé R

2-3 LF mit ½ Linksdrehung Schritt vor – RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück

4&5 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links

6-7 RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF

8&1 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts (6:00)

3. Hold, & Side, Hold, & ¼, Pivot ½, Lock Step Forward

2&3 Halten – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts

4&5 Halten – LF an RF heransetzen – RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor

6-7 LF Schritt vor – mit ½ Rechtsdrehung auf RF steigen

8&1 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen – LF Schritt vor (3:00)

4. Kick Back Touch, Lock Step Forward, Pivot ½, ¼ Side, Together

2&3 RF nach vorne kicken – Rechten Ballen neben LF absetzen – LF neben RF auftippen (auf rechter Hüfte sitzen, linkes Knie etwas abbiegen)

4&5 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen – LF Schritt vor

6-7 RF Schritt vor – mit ½ Linksdrehung auf LF steigen

8& RF Schritt mit ¼ Linksdrehung nach rechts – LF an RF heransetzen (6:00)

(Restart: In der 5. Wand nach (8)& abbrechen und von vorn beginnen)

5. Side Behind Rock, Side Rock Cross, Back, Side, Cross Shuffle

- 1-2-3 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF – LF kreuzt vor RF
- 6-7 RF Schritt zurück und Hüften nach hinten schwingen – LF Schritt nach links
- 8&1 RF kreuzt weit vor LF – LF etwas an RF heransetzen – RF kreuzt weiter vor LF (6:00)

6. Side Rock $\frac{1}{4}$, Lock Step Forward, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, Side Rock Cross

- 2-3 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) – Gewicht mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung zurück auf RF
- 4&5 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen – LF Schritt vor
- 6-7 RF mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung Schritt zurück – LF mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung Schritt vor
- 8&1 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf LF – RF kreuzt vor LF (9:00)

7. Diagonal Rock, Behind Side Cross, Diagonal Rock, Behind $\frac{1}{4}$ Forward

- 2-3 LF Schritt vor in linke Diagonale – Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF kreuzt hinter RF – RF Schritt nach rechts – LF kreuzt vor RF
- 6-7 RF Schritt vor in rechte Diagonale – Gewicht zurück auf LF
- 8&1 RF kreuzt hinter LF – LF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung vor – RF Schritt vor (6:00)

8. Pivot $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ Turning Lock Step Back, Rock Back, Step Together

- 2-3 LF Schritt vor – mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF steigen
- 4&5 LF mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung Schritt nach links – RF kreuzt vor LF – LF mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung Schritt zurück
- 6-7 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 8& RF Schritt vor – LF an RF heransetzen (6:00)

Wiederholung bis zum Ende