

Celtic Heartbeat 64 count / 4-wall / intermediate



Choreographie: Maggie Gallagher (März 2014)
Musik: **Heartbeat** von Can-Linn (feat. Kasey Smith)

Intro: 8 Taktschläge

Step, Touch & Heel & Walk, Rock Step, 1/2 r Shuffle

1-2 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter RF auftippen
&3 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorne auftippen
&4 RF neben LF abstellen, LF Schritt vorwärts
5-6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
7&8 1/2 Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts

Step, Touch & Heel & Walk, Rock Step, 1/2 l Shuffle

1-2 LF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze hinter LF auftippen
&3 RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen
&4 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5-6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7&8 1/2 Linksdrehung LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

1/4 Side Rock & Side Rock, Cross, Side Rock & Side

1-2 1/4 Linksdrehung RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
& RF neben LF abstellen (Gewicht auf RF)
3-4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht auf RF
5-6-7 LF kreuzt über RF, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
&8 RF neben LF abstellen (Gewicht auf RF), LF Schritt nach links

Back Rock, Chasse, Back Rock, Kick Ball Cross

1-2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5-6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7&8 LF kickt vor, LF neben RF absetzen, RF kreuzt über LF

Toe & Heel & Toe & Heel & Side Rock, Behind Side Cross

1&2 li Fußspitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach li, re Ferse vor LF gekreuzt auftippen
& RF Schritt am Platz
3&4 li Fußspitze hinter RF auftippen, LF Schritt nach li, re Ferse vor LF gekreuzt auftippen
&5-6 RF neben LF abstellen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7&8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

Hold Ball Cross, Side Rock, Tripple Full Turn, Cross, Point

1&2 einen 1/2 Takt halten, RF etwas an LF heranziehen, LF kreuzt nochmals über RF
3-4 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
5&6 ganze Rechtsdrehung mit 3 Schritten R-L-R
7-8 LF kreuzt vor RF, rechte Fußspitze rechts auftippen

Sailor r, Sailor l, Step Turn 1/2 l 2x

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
5-6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
7-8 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF

Walk, Hold & Walk, Point, Back, Back, Coaster

1-2 RF Schritt vorwärts, einen 1/2 Takt halten,
&3-4 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze vorne auftippen
5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Siehe RESTARTS auf der Rückseite!

RESTART 1: 2. Durchgang nach 24 Counts (6 Uhr) *nach Side Rock & Side, vor Back Rock*

TAG: nach 3. Durchgang die ersten 4 Counts des Tanzes tanzen (3 Uhr)
Step, Touch & Heel & Walk

RESTART 2: 4. Durchgang nach 52 Counts (12 Uhr) *nach 2. Sailor Step*

RESTART 3: 6. Durchgang nach 16 Counts (9 Uhr) *nach 2. ½ Shuffle*