



# El Merengue 32c /4w / Improver

**Choreo:** Raymond Sarlemijn (NL), Darren Bailey (UK)  
Ira Weisburd (USA), Roy Anthony Shepherd (NOR)  
& Roy Verdonk (NL) – Jänner 2024  
(Original dancesheet auf copperknob)

**Musik:** **El Merengue** – Marshmello & Manuel Tunzo

Intro: 32 Counts, Start nach ca. 16 Sekunden

## **Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross**

- 1-2 RF kreuzt über LF – LF nach li. auftippen
- 3-4 LF kreuzt über RF – RF nach re. auftippen
- 5-6 RF kreuzt über LF, mit LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach re. – LF kreuzt über RF

## **Vine Cross, Out, Out, Clap, Touch Behind**

- 1-2 RF Schritt nach re. – LF kreuzt hinter RF
- 3-4 RF Schritt nach re. – LF kreuzt über RF
- 5-6 RF kleiner Schritt nach re. – LF kleiner Schritt nach li.

**Arme: Re. Hand schlägt auf die re. Hüfte – li. Hand schlägt auf die li. Hüfte**

- 7-8 klatschen (dabei Gewicht zurück auf den rechten Fuß) – LF Spitze hinter RF auftippen (nach rechts schauen und mit rechter Hand nach rechts schnippen)

## **Side, Together, 1/8 Shuffle, Rock, Back, Hook**

- 1-2 LF Schritt nach li. – RF Schritt dazu
  - 3&4 LF Schritt nach li., RF Schritt dazu – 1/8 Drehung mit LF Schritt nach li. vorn (10:30)
  - 5-6 Rock RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF
  - 7-8 RF Schritt zurück – LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- Arme auf Schlag 8: li. Arm vor den Oberkörper, re. Arm über den Kopf**

**½ Hitch, Back, ⅛ Hitch, Hip Bumps, Side Shuffle**

1-2 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung li. herum auf dem li. Ballen/re. Knie anheben (4:30)

3-4 RF Schritt nach hinten – 1/8 Drehung li. herum auf dem re. Ballen/li. Knie anheben (3 Uhr)

5-6 LF Schritt nach li./Hüften nach li. schwingen – Hüften nach re. schwingen

7-8 LF Schritt nach li., RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li.