

# Trespassing 32 counts, 4-wall, intermediate/advanced



Choreographie: Fred Whitehouse & Darren „Daz“ Balley

Musik: **Trespassing** von Adam Lambert

## **Stomp out r + l, Stomp r-Flick-Side, Hold (Sideroll) & Side, Toe-Heel-Toe**

- 1-2 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen  
3&4 RF rechts aufstampfen, LF hinter RF hochschnellen, LF Schritt nach links  
5&6 Halten (Oberkörper nach links rollen), RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7&8 re Fußspitze, re Ferse, re Fußspitze nach innen drehen (Füße stehen nun zusammen)

## **1/8 Turn l/Walk-Knee-Pops 2x, Mambo, Coaster, 1/2 Turn l, Jump Close**

- 1-2 1/8 Linksdrehung RF Schritt vorwärts dabei li Ferse anheben und Knie vorwärts drücken, LF Schritt vorwärts dabei re Ferse anheben und re Knie vorwärts drücken (10:30 Uhr)  
3&4 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen  
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
7-8 1/2 Linksdrehung RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung (im Sprung) LF neben RF absetzen

## **Walk 2x, 1/8 Turn l/Back 3x, Back 2x, Back Rock 1/4 Turn l**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
3&4 1/8 Linksdrehung RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (9 Uhr)  
5-6 LF Schritt zurück (re Fußspitze nach außen drehen), RF Schritt zurück (li Fußspitze nach außen drehen)  
7&8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF dabei 1/4 Linksdrehung, LF Schritt vorwärts (6 Uhr)

## **Point & Point & Point-Flick-Point, Step 1/4 Turn l, Stomp, Hold (Bodyroll)**

- 1&2 re Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen, li Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen  
&3&4 re Fußspitze rechts auftippen, RF hinter LF hochschnellen, re Fußspitze rechts auftippen  
5-6 RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (3 Uhr)  
7-8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), Halten (Körper noch oben rollen)

## **Tag/Brücke: nach Ende der 3./6./10. Runde (9 Uhr/6 Uhr/3 Uhr)**

## **Stomp Side 2x, Slap-Slap-Clap, Hitch & Hitch & Clap-Clap-Hold**

- 1-2 RF 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorne schieben)  
3&4 re Hand auf re Oberschenkel klatschen, li Hand auf li Oberschenkel klatschen, mit beiden Händen vor der Brust klatschen  
5& re Knie anheben und mit beiden Händen seitlich auf den re Oberschenkel klatschen, RF neben LF absetzen  
6& li Knie anheben und mit beiden Händen seitlich auf den li Oberschenkel klatschen, LF neben RF absetzen  
7&8 2x mit beiden Händen vor der Brust klatschen, einen Takt lang Halten (dabei mit rechter Hand und rechtem Zeigefinger nach rechts zeigen, sowie mit li Hand unter das Kinn und li Zeigefinger nach rechts zeigen)

## **Stomp Side 2x, Slap-Slap-Clap, Hitch & Hitch & Clap-Clap-Hold**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

## **Restart: in der 9. Runde (12 Uhr) nach ersten 8 Counts von vorn beginnen**

**Viel Spaß!**

[www.misfitsdancers.at](http://www.misfitsdancers.at)