

# Toes

Choreographie Rachael McEnaney (Feb 2009)



Beschreibung: 32 counts, 4 wall Improver (Country) (bpm)  
Musik: Toes by Zac Brown Band 131

Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen auf „well the plane touched down“.

## **Side re, Drag, Back Rock, Side li, Touch, Side re, 1/4 Turn Hook**

- 1-2 RF großer Schritt rechts, LF an RF heranziehen
- 3-4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vor auf RF
- 5-6 LF Schritt links, RF neben LF auftippen
- 7-8 RF Schritt rechts, 1/4 Drehung LI-auf RF-Ballen dabei LF (Wade) vor dem RE Schienbein einkreuzen [9:00]

## **Step, Lock, Locking Triple, Step 1/2 Turn li, Step 1/4 Turn li**

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF zu LF hinten heranstellen (lock)
- 3&4 LF Schritt vorwärts, RF an LF hinten heranstellen (lock), LF Schritt vorwärts
- 5-6 1/2 Drehung LI-RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen, Gewicht am Ende am LF [3:00]
- 7-8 1/4 Drehung LI-RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen, Gewicht am Ende am LF [12:00]  
*[Hinweis: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen!]*

## **Weave (Cross, Side, Behind, Side), Cross Rock, 1/4 Turn re-Triple Step**

- 1-2 RF Schritt vor LF, LF Schritt links
- 3-4 RF hinter LF, LF Schritt links
- 5-6 RF Schritt vor LF, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 1/4 Drehung RE-RF Schritt vorwärts [3:00], LF zu RF, RF Schritt vorwärts

## **1/2 Turn re-Triple Step bw, 1/2 Turn re-Triple Step fw, Rock Step li, Behind, Side, Cross**

- 1&2 1/2 Drehung RE-LF Schritt rückwärts, RF zu LF, LF Schritt rückwärts [9:00]
- 3&4 1/2 Drehung RE-RF Schritt vorwärts, LF zu RF, RF Schritt vorwärts [3:00]  
*[Ende: Am Ende 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben - 12 Uhr]*
- 5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt vor RF