



# The Trail

64 counts, 2 walls, intermediate

Choreo: Judy McDonald

Musik: **Trail Of Tears** von Billy Ray Cyrus

## Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close

- 1-2 Re Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen beugen - Re Hacke vorne auftippen
- 3-4 Re Fußspitze vor LF kreuzend auftippen - Re Hacke vorn auftippen
- 5-6 Re Fußspitze vor LF kreuzend auftippen - Re Hacke vorn auftippen
- 7-8 Re Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen beugen - RF zu LF

## Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Heel-toe-heel-toe swivel r, toe-heel-toe-heel swivel l

- 1-2 Re Hacke nach rechts drehen - Re Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Re Hacke nach rechts drehen - Re Fußspitze nach rechts drehen
- 5-6 Li Fußspitze nach rechts drehen - Li Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Li Fußspitze nach rechts drehen - Li Hacke nach rechts drehen

## Knee pop, hold r + l, knee pop r + l + r + l

- 1-4 Re Knie nach innen beugen - Halten - Re Bein strecken und li Knie beugen - Halten
- 5-6 Li Bein strecken und re Knie beugen - Re Bein strecken und li Knie beugen
- 7-8 Li Bein strecken und re Knie beugen - Re Bein strecken und li Knie beugen **Restart !**
- & Li Bein strecken und Gewicht auf LF verlagern

## Heel, hold, touch back, hold, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-4 Re Hacke vorn auftippen - Halten - Re Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 RF Schritt nach vor - 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 RF Schritt nach vor - 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

## Heel, hold, touch back, hold, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

## Step, brush forward, brush across, brush forward r + l

- 1-2 RF Schritt nach vor - Li Fußspitze nach schräg rechts nach vorne schleifen
- 3-4 Li Fußspitze vor RF kreuzend nach hinten und wieder nach vorne schleifen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF

## Rocking chair 2x

- 1-2 RF Schritt nach vor, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-8 Wie 1-4

**Restart:** In der 7. Runde (6 Uhr) Taktschläge 5-8 noch einmal wiederholen und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.