

Stomp Down

32 c / 2 w / improver / intro 16 c

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland

Musik: **Take Down** von Rayelle

Stomp forward R+L, back, coaster step-stomp forward R+L, back, shuffle turn ½ l

- &1-2 2 kleine stampfende Schritte nach vor (r - l) – RF Schritt nach hinten
- 3&4 LF Schritt nach hinten – RF zu LF und LF kl. Schritt nach vor
- &5-6 2 kleine stampfende Schritte nach vor (r - l) – RF Schritt nach hinten
- 7&8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links – RF zu LF, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (6Uhr)

Stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l- 2x

- &1 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Linksdrehung und RF rechts aufstampfen (3 Uhr)
- 2&3 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
- &4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (12 Uhr)
- &5 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Linksdrehung und RF rechts aufstampfen (9 Uhr)
- 6&7 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
- &8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (6 Uhr)

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Stomp-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch

- &1 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und RF rechts aufstampfen
- 2&3 LF hinter RF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- &4 RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links
- &5 RF neben LF aufstampfen und RF rechts aufstampfen
- 6&7 LF hinter RF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)
- &8 RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links
& RF neben LF aufstampfen

Side & step, side & step, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF zu RF und RF Schritt nach vor
- 3&4 LF Schritt nach links – RF zu LF und LF Schritt nach vor
- 5-6 RF Schritt nach vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Jazz box turning ½ r

- 1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts – LF zu RF (12 Uhr)