



Shut Up And Dance

48 count / 4-wall / intermediate

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick (März 2015)

Musik: **Shut Up And Dance** von Walk the Moon

Intro: 8 Taktschläge

Shuffle, Step Turn 1/2 r, Step, Turn 1/2 l, Walk Back 2x

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
3-4 LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF
5-6 LF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück
7-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

Heel l, Hold, Heel r, Hold, Back, Cross, Side, Sailor l

- 1-2& linke Ferse vorne auftippen, halten, LF zu RF dazustellen
3-4& rechte Ferse vorne auftippen, halten, RF einen kleinen Schritt zurück
5-6 LF kreuzt über RF, RF Schritt nach rechts
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

Touch Back, 1/2 Unwind r, Cross, Side, Touch Back, 3/4 Unwind l, Walk 2x

- 1-2 RF hinten auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)
3-4 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5-6 LF hinten auftippen, 3/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
7-8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

RESTART 2: 6. Durchgang (12 Uhr) nach 24 Counts (9 Uhr)

Jump Out r-l, Knee Pops r-l-r, Ball Cross, Side, Behind Side Cross

- &1-2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, rechtes Knie nach innen beugen
3-4& linkes Knie nach innen beugen, rechtes Knie nach innen beugen, RF Schritt nach rechts
5-6 LF kreuzt über RF, RF Schritt zur Seite
7&8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

Side, Hold, Together, Side, Together, 1/4 Step r, Touch, Back, Touch

- 1-2& RF Schritt nach rechts, halten, LF zu RF dazustellen
3-4 RF Schritt nach rechts, LF zu RF dazustellen
5-6 1/4 Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen
7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

RESTART 1: 3. Durchgang (6 Uhr) nach 40 Counts (6 Uhr)

Kick Ball Change, Step, Point, Shuffle, Step Turn 1/4 l

- 1&2 RF kickt vor, RF neben LF absetzen (LF etwas heben), LF neben RF absetzen
3-4 RF Schritt vorwärts, linke Fussspitze tippt mit gestrecktem Bein links außen
5&6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
7-8 RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, (Gewicht am Ende auf LF)