



# Rocks 32 count / 4 wall / Easy Intermediate

Choreographie: Miquel Menéndez & Kelli Haugen (Dezember 2017)

Musik: **Rocks** von Life Of Dillon

**Intro:** 40 counts

## **HEEL GRIND x2, STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/4 TURN**

- 1-2 rechte Ferse vorne aufstellen (Zehen zeigen nach innen), Zehen nach außen drehen  
& RF neben LF stellen  
3-4 linke Ferse vorne aufstellen (Zehen zeigen nach innen), Zehen nach außen drehen  
& LF neben RF stellen  
5-6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF (6:00)  
7-8 RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung, Gewicht auf LF (3:00)

## **CROSS, SIDE & TOUCH, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/8 TURN, 1/2 TURN**

- 1-2& RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links, RF neben LF stellen  
3-4 linke Zehe links auftippen, LF kreuzt vor RF  
5-6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF  
7-8 1/8 Rechtsdrehung RF vorwärts (4:30), 1/2 Rechtsdrehung LF zurück (10:30)

## **1/4 TURN HIP BUMP, HIP BUMP, CROSS, HOLD & CROSS, 1/4 TURN STEP**

- 1-2 1/4 Rechtsdrehung rechte Zehenspitze aufstellen Hüfte schwingen, rechte Ferse senken (1:30)  
3-4 linke Zehenspitze links aufstellen Hüfte schwingen, linke Ferse senken  
5-6 RF über LF kreuzen, einen Takt halten  
&7-8 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung LF Schritt vorwärts (10:30)

## **STEP, 1/2 TURN, 1/8 TURN SLIDE, TOUCH, ROLLING VINE**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung Gewicht auf LF (4:30)  
3-4 1/8 Linksdrehung RF Schritt nach rechts (3:00), linke Zehenspitze neben RF auftippen  
5-6 1/4 Linksdrehung LF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung RF Schritt zurück  
7-8 1/4 Linksdrehung LF Schritt nach links, rechte Zehenspitze neben LF auftippen

**Tag: nach 4. und 8. Wand (12 Uhr)**

## **HEEL SWITCHES X2, SLIDE, TOUCH, HEEL SWITCHES X2, SLIDE, TOUCH**

- 1& rechte Ferse vorne aufstellen, RF neben LF abstellen  
2& linke Ferse vorne aufstellen, LF neben RF abstellen  
3-4 RF großer Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5& linke Ferse vorne aufstellen, LF neben RF abstellen  
6& rechte Ferse vorne aufstellen, RF neben LF abstellen  
7-8 LF großer Schritt nach links, RF neben LF auftippen