



Lonely Drum 32 count, 4 wall, low int., 40c Intro

Choreographie: Darren Mitchell

Musik: **Lonely Drum** von Aaron Goodvin

Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1-4 RF vorne aufstampfen und re Hacke 3 heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Li Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Li Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen
- 7&8 Re Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Re Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vor LF aufstampfen

Step turn ¼ r, crossing shuffle, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 LF weit über RF kreuzen - RF zu LF und LF weit über RF kreuzen
- 5&6 RF Schritt nach rechts / Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Re Fußspitze rechts auftippen und RF zu LF
- 2& Li Fußspitze links auftippen und LF zu RF
- 3& Re Hacke vorne auftippen und RF zu LF
- 4& Li Hacke vorne auftippen und LF zu RF
- 5-6 2 Schritte vor (r - l)
- 7&8 RF Schritt vor - LF zu RF und RF Schritt vor

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1-2 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 LF Schritt nach vor - RF zu LF und LF Schritt nach vor
- 5-6 RF großen Schritt vor - LF zu RF heran ziehen
- 7-8 LF großen Schritt vor - RF zu LF heran ziehen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach hinten - LF zu RF und RF Schritt nach hinten
- 5-6 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach vor - RF zu LF und LF Schritt nach vor