



# Hangin' Tree

Choreographie Sophia Bailanda (March 2014)

Beschreibung: 64/32 counts phrased, 4 wall; 1 tag

Improver

Musik: **The Hanging Tree Pop Radio Edit**

(Variante Beginner)

by Jennifer Lawrence

(bpm)

113

---

**Start mit den Beats (nach 32 cts Vocals)**

***A, B, A, B, Tag, A (Cts 1-32 mit Ending Step)***

## ***Phrase A (64 cts)***

### **Re Rock Step, Back Rock (Rocking Chair), Side Rock, Close, Hold**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF schließen, Halten

### **Li Rock Step, Back Rock (Rocking Chair), Side Rock, Close, Hold**

- 1-2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF neben RF schließen, Halten

### **Re Step Lock Step Brush, li Step Lock Step Brush**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, LF-Ballen nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts, RF-Ballen nach vorn über den Boden streifen

### **2x Step 1/4 Turn li, Jazz box**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung li herum auf beiden Ballen (dann absenken)-Gewicht li
- 3-4 RF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung li herum auf beiden Ballen (absenken)-Gewicht li (6:00)
- 5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts
- 7-8 RF Schritt seitwärts, LF Schritt vorwärts

### **Triple re, Back Rock, Triple li Back Rock m. 1/4 Turn,**

- 1&2 RF Schritt re, LF an RF heransetzen, RF Schritt re (Chassé re)
- 3-4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt li, RF an LF heransetzen, LF Schritt li (Chassé li)
- 7-8 RF Schritt rückwärts mit 1/4 Drehung rechts herum, LF Schritt vorwärts (9:00)

### **2x Triple fwd, Step 1/2 Turn, Triple fwd**

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts (Shuffle vor)
- 3&4 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts (Shuffle vor)
- 5-6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung li herum auf beiden Ballen - Gewicht li
- 7-8 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts (Shuffle vor) (3:00)

### **Li Side-re Touch, re Side-li Touch, Turning Vine li m. Touch**

- 1-2 LF Schritt seitwärts, RF-Spitze/Ballen neben LF auftippen
- 3-4 RF Schritt seitwärts, LF-Spitze/Ballen neben RF auftippen
- 5-8 3-Schritt-Drehung nach rechts (1/4 Drehung- LF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung- RF Schritt rückwärts, 1/4 Drehung- LF Schritt links seitwärts), RF-Spitze/Ballen neben LF auftippen

### **Re Side-li Touch, li Side-re Touch, Step re, Cross li, Step re, Behind li**

- 1-2 RF Schritt seitwärts, LF-Spitze/Ballen neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt seitwärts, RF-Spitze/Ballen neben RF auftippen
- 5-6 RF Schritt seitwärts, LF kreuzt vor RF
- 7-8 RF Schritt seitwärts, LF hinter RF

### ***Phrase B (32 cts)***

#### **2x Re Sweep back, Step back, li Sweep back, Step back**

- 1-2 RF-Spitze nach hinten im Halbkreis mit gestrecktem Bein über den Boden führen, RF hinten absetzen –Gewicht darauf
- 3-4 LF-Spitze nach hinten im Halbkreis mit gestrecktem Bein über den Boden führen, LF hinten absetzen –Gewicht
- 5-6 RF-Spitze nach hinten im Halbkreis mit gestrecktem Bein über den Boden führen, RF hinten absetzen –Gewicht darauf
- 7-8 LF-Spitze nach hinten im Halbkreis mit gestrecktem Bein über den Boden führen, LF hinten absetzen –Gewicht

#### **Re Rock Step, Step Hold, Li Rock Step, Step Hold**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Halten
- 5-6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Halten

#### **ReToe Strut, li Toe Strut, re Rock Step, Back Rock (Rocking Chair)**

- 1-2 RF-Spitze vorne aufsetzen Ferse absenken
- 3-4 LF-Spitze vorne aufsetzen Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

#### **Triple re, Back Rock, Triple li Back Rock**

- 1&2 RF Schritt re, LF an RF heransetzen, RF Schritt re (Chassé re)
- 3-4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt li, RF an LF heransetzen, LF Schritt li (Chassé li)
- 7-8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

### ***Tag (16 cts)***

#### **2 x Re Cross, li Point side, li Cross, re Point side (fwd)**

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF-Spitze li seitlich auftippen
- 3-4 LF vor RF kreuzen, RF-Spitze re seitlich auftippen
- 5-8 wie 1-4

#### **2x Re Behind, li Point side, li Behind, re Point side (bwds)**

- 1-2 RF hinter LF „kreuzen“, LF-Spitze li seitlich auftippen
- 3-4 LF hinter RF „kreuzen“, RF-Spitze re seitlich auftippen
- 5-8 wie 1-4

#### **„Beginner“-Variante:**

Tanze nur Phrase A (3x)!!!

TAG am Ende der 3. Wand: Cts 1-16 Phrase A (wird also 2x hintereinander getanzt)

Ending: Sektion 4: Step ¼ + Step ½ (man endet auf 12 Uhr)

***Have Fun! Enjoy!***