

Don't Be So Shy



32 counts / 2-wall / Newcomer/Novice

Choreographie: Wendy Veenstra (Mai 2016)

Musik: **Don't Be So Shy** von Imany (Filatov & Karas remix)

Intro: 32 Taktschläge

Out, Out, In, In, Out, Out, Hold, 1/4 Turn L, 1/2 Pivot L, 1/4 Turn L, Touch Behind

- &1 RF Schritt nach rechts außen, LF Schritt nach links außen (**Arme hochstrecken bei 1**)
&2 RF Schritt in zurück zur Mitte, LF neben RF abstellen
(**Armebewegung bei 2: Finger berühren sich vor der Brust, Ellenbogen zeigen nach außen**)
&3 RF Schritt nach rechts außen, LF Schritt nach links außen (**Arme zur Seite strecken bei 3**)
4 einen Takt halten (**Arme weiterhin ausgestreckt halten**)
&5-6 LF 1/4 Linksdrehung, RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF)
(**linken Arm weiter nach links halten, rechten Arm abwinkeln und über den Kopf drehen bei 5-6,**)
7-8 1/4 Linksdrehung RF Schritt nach rechts, linke Zehenspitze hinter RF auf tippen
(**Arme bei 7 von links oben im Halbkreis runter nach rechts unten drehen, bei 8 Fingerschnippen, dabei Blick nach rechts**)

Shuffle, Back Rock, Kick Ball Step, Kick Ball Step

- 1&2 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach links
3-4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5&6 RF vorwärts kicken, RF neben LF abstellen, LF Schritt vorwärts (leicht diagonal)
7&8 RF vorwärts kicken, RF neben LF abstellen, LF Schritt vorwärts (leicht diagonal)

Step Turn 1/2 L, Shuffle Turn 1/2 L, Slide Step Left, Slide Step Right

- 1-2 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
3&4 1/2 Linksdrehung RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt zurück
5-6 LF Schritt diagonal links zurück, RF an LF heranziehen
(**Arme dabei zum Körper, bei 6 vom Körper wegstrecken**)
7-8 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF an RF heranziehen
(**Arme dabei zum Körper, bei 8 vom Körper wegstrecken**)

Touch R, Touch L, Point R, Hitch Knee R, Step, Sweep 1/2 Turn

- 1&2 rechte Zehenspitze rechts auf tippen, RF zu LF stellen, linke Zehenspitze links auf tippen
&3-4 LF zu RF stellen, rechte Zehenspitze rechts auf tippen, rechtes Knie heben
5-6 RF Schritt vorwärts, einen Takt halten
7-8 LF gestreckt von hinten im Halbkreis am Boden nach vorne ziehen, 1/2 Rechtsdrehung LF neben RF abstellen

Tag: Nach Wand 6 diese Choreographie tanzen – danach startet der Tanz von vorne.

- &1-3 ohne Musik **Unterarme abgewinkelt vor dem Gesicht halten**, 3 x halten
&1-4 Musik „in the dark“ **Handflächen vor Gesicht zeigen nach außen, Ellbogen strecken**, 4 x halten
&5-8 Musik „I see your smile“ **Arme hochheben und im Halbkreis 4 Takte lang nach unten sinken lassen**
1-4 2x **Oberkörper u. li Schulter nach links hochziehen, Oberkörper u. re Schulter nach re hochziehen**
5-8 **Hüfte 1x 4 Takte lang rechtsherum kreisen lassen**