

Better Times

32 count / 4 wall / low intermediate



Choreographie: Patricia E. Stott & Vikki Morris
Musik: **Better Times A Comin** von Derek Ryan

Intro: Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen.

Heel Hitch 2x, Behind Side Cross, Heel Hitch 2x, Behind Side Cross

- 1&2& rechte Ferse diagonal vorne aufsetzen, rechtes Knie heben,
rechte Ferse diagonal vorne aufsetzen, rechtes Knie heben,
(mit der Handfläche auf den Oberschenkel klatschen bei Hitch)
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
5&6& linke Ferse diagonal vorne aufsetzen, linkes Knie heben,
linke Ferse diagonal vorne aufsetzen, linkes Knie heben,
(mit der Handfläche auf den Oberschenkel klatschen bei Hitch)
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen

Shuffle ¼ Turn, Step ¼ Turn, Cross & Heel & Heel & Stomp

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts
3-4 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung (Gewicht auf RF)
5&6 LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt zurück, linke Ferse vorne aufsetzen
&7 LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne aufsetzen
&8 RF neben LF absetzen, LF vorne aufstampfen
(Tag/Restart hier in der 5. Runde)

Shuffle, Cross Rock, Shuffle ¼ Turn, Full Turn

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung LF Schritt vorwärts
7-8 ½ Linksdrehung RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung LF Schritt vorwärts

Mambo, Hitch Back l+r, Coaster Step, Scuff Stomp Heel Split

- 1&2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
&3&4 linkes Knie heben, LF Schritt zurück, rechtes Knie heben, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
&7 rechte Ferse über den Boden streifen, RF neben LF aufstampfen
&8 beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen wieder nach innen drehen (Gewicht auf LF)

Tag: nach der **2. Runde** (6 Uhr)

Tag/Restart: nach **16 Counts** in der **5. Runde** (6 Uhr)

Stomp r Clap, Stomp l Clap

- 1& RF vorne aufstampfen, in die Hände klatschen
2& LF vorne aufstampfen, in die Hände klatschen

Den Tanz wieder von vorne beginnen.