



## 3 Tequila Floor 32c /4w / Intermediate

**Choreo:** Maddison Glover (AUS) Jo Thompson Szymanski (USA) – Febr 2023  
(Original dancesheet auf copperknob)

**Musik:** **3 Tequila Floor** – Josiah Siska

Intro: 16 counts

### **BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP**

- &1, 2 Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen –  
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit LF und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,  
(Gewicht am Ende rechts, 9:00)
- 4& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit LF und RF flach nach  
schräg rechts vorn kicken (12 Uhr)
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF, ⅛ Drehung links herum  
und Schritt nach vorn mit RF (10:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit LF - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach  
hinten mit LF

*(Restart: In der 2. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von  
vorn beginnen - 3 Uhr)*

*(Restart: In der 5. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von  
vorn beginnen - 9 Uhr)*

### **BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK**

- &1 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit RF und LF über RF  
kreuzen (12:00)
- &2 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und linke Ferse schräg links vorn  
auftippen
- &3 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen, nur die Ferse aufsetzen  
(Fußspitze zeigt nach links)
- &4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit LF (rechte Fußspitze  
nach rechts drehen) und großen Schritt nach hinten mit RF (3:00)

5&6 & LF heranziehen (auf der Ferse oder der Spitze) und Schritt nach hinten mit LF - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF, RF nach vorn schwingen

7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn rollen (r - l) (oder 4 schnelle Boogie walks/Shorty George steps)

*(Restart: In der 8. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen – 3:00)*

**CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT**

1&2 & RF über LF kreuzen und Gewicht zurück auf den LF –

Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF

3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit LF und Schritt nach rechts mit RF (12 Uhr)

5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

&7 RF Fuß nach vorn im Bogen nach rechts schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen, und rechten Ballen rechts aufdrücken (*nach rechts schauen, etwas nach schräg rechts vorn lehnen*)

&8 LF kreuzt hinter RF – RF Schritt rechts, LF leicht vor

& Gewicht auf den RF (aufrichten, linkes Bein etwas nach hinten anheben)

**BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS**

1&2 ⅓ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ⅓ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

& RF flach nach vorn kicken

3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit RF

&5 Kleinen Schritt nach links mit LF und RF etwas über LF aufstampfen (*ohne Gewichtswechsel*)

&6 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und LF etwas über RF aufstampfen (*ohne Gewichtswechsel*)

&7 Kleinen Schritt nach links mit LF und RF etwas über LF aufstampfen (*ohne Gewichtswechsel, rechte Fußspitze nach links*)

&8 Rechte Fußspitze nach außen und wieder nach innen drehen

*(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und RF vorn aufstampfen' - 12 Uhr)*