



Versions of You 64c / 2w / Improver / Einsatz nach 16 counts

Choreo: Jamie Barnfield (Original dancesheet auf get-in-line.de)

Musik: Kiss Me – Dermot Kenned

no tags, no restarts

Side, touch, kick-ball-cross r + l

- 1-2 RF Schritt nach re, – LF neben RF auftippen
- 3&4 LF nach schräg links vorn kicken – LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach li, – RF neben LF auftippen
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken – RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Side, behind, ¼ turn r/shuffle fwd, step, pivot ½ r, walk 2 (1/2 turn r, ½ turn r)

- 1-2 RF Schritt nach re, – LF hinter RF kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung re herum und RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vor (3 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn, – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts auf 9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (LF, RF) *ODER Full Turn*

Rock forward & rock forward, shuffle back, back, flick across

- 1-2 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF
- &3-4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF
- 5&6 RF Schritt nach hinten – LF Schritt dazu und RF Schritt nach hinten
- 7-8 LF Schritt nach hinten – RF vor linkem Schienbein anheben (schnellen)

Step, lock, locking shuffle forward, rock forward, ¼ turn li/sailor step

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF einkreuzen
- 3&4 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde – Richtung 6 Uhr; zum Schluss „RF Schritt nach vorn - ½ Drehung li. herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links auf 12 Uhr)

Point, hold & point, hold & jazz box with cross

- 1-2 RF Spitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 RF an LF heransetzen und LF Spitze links auftippen - Halten
- &5-6 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen

Rolling vine r, side, drag, rock back

- 1-4 RF, LF, RF 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF großer Schritt nach links – RF an LF heranziehen
- 7-8 RF nach hinten – Gewicht zurück auf LF

¼ turn li, hold & side, touch, side, hold & side, touch

- 1-2 ¼ Drehung li herum und RF Schritt nach rechts – Halten (9 Uhr)
- &3-4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – Halten
- &7-8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

Side, touch, ¼ turn li, touch, walk 2, step, pivot ½ li

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (RF, LF)
- 7-8 RF Schritt nach vorn, – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links auf 6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende