



Cyber Drop 64 c, 2 w, int./adv./Intro 32c

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

Musik: **Drop It to the Floor** (feat. Nuz Ngatai) von Fletcher Kirkman

Side, rock back, locking shuffle forward, rock forward, behind-¼ turn l-cross

- 1 LF Schritt nach links
- 2-3 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF Schritt nach vor - LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt nach vor
- 6-7 LF Schritt nach vor - Gewicht zurück auf RF
- 8&1 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen - ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen (9 Uhr)

Hold-side-behind-side-cross, touch forward/hip bumps, sailor step turning ¼ r

- 2&3 Halten – RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen
- &4 RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen
- 5-6 2x re Fußspitze schräg rechts vorne auftippen/rechte Hüfte nach vor schwingen
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung, LF zu RF und RF Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Pivot ½ l, hold, ¼ turn r/rock side turning ¼ l, walk 2, locking shuffle forward

- 1-2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF - Halten (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (nach rechts schauen) - ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF/RF nach hinten schnellen
- 5-6 2 Schritte nach vor (r - l)
- 7&8 RF Schritt nach vor - LF hinter RFkreuzen und RF Schritt nach vor

Out-out, hold, hip bumps, jazz box turning ¼ r with cross

- &1-2 LF kl. Schritt nach links und RF nach rechts (nach außen schnippen) – Halten [beide Hände auf die Hüften klatschen]
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen [Hände nach oben bewegen - 'hands on me']
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen (9 Uhr)

¼ turn r/extended locking shuffle forward, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor - LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach vor (10:30)
- &3&4 '&2' 2x wiederholen
- 5-6 LF Schritt nach vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (4:30)
- 7-8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten - ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor

Step, hold-lock-step-lock-step, cross, ¼ turn r, sailor step turning ¼ r

- 1-2 LF Schritt nach vor - Halten
- &3&4 2x RF hinter LFKreuzen und LF Schritt nach vor [mit den Schultern rollen]
- 5-6 RF über LF kreuzen - ⅛ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung, LF zu RF und RF Schritt nach vor (9 Uhr)

Step, hold-step-lock-step-lock, rock forward-back-touch forward-back-touch forward

- 1-2 LF Schritt nach vor - Halten
- &3&4 RF 2x Schritt nach vor [Hacken anheben] und LF hinter RF kreuzen [Hacken senken]
- 5-6 re Fußspitze vorne aufdrücken - Gewicht zurück auf LF
- &7 RF Schritt nach hinten und li Fußspitze vorne aufdrücken
- &8 LF Schritt nach hinten und re Fußspitze vorne aufdrücken

¼ turn r-point, hold & point & point, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, ¾ spiral turn l/(side)

- &1-2 ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts und li Fußspitze links auftippen - Halten (12 Uhr)
- &3 LF zu RF und reFußspitze rechts auftippen
- &4 RF zu LF und li Fußspitze links auftippen
- 5 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (9 Uhr)
- 6-7 RF Schritt nach vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 8-(1) RF Schritt nach vor - ¾ Linksdrehung auf dem rechten Ballen/LF vor rechtem Schienbein und (Schritt nach links mit links) (6 Uhr)