



Portland Cha 64 c, 2 w, low advanced

Choreo: Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge, José Miguel Belloque Vane,
Simon Ward & Niels Poulsen

Musik: **Mercy** von Valtn

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats (ca. 17 Sekunden) **10:30**

Rock back, step, locking shuffle forward, step, pivot $\frac{3}{8}$ l, run 2-touch behind

- 1-3 RF Schritt nach hinten/LF mit gestrecktem Bein nach vor kicken - Gewicht zurück auf LF/ RF nach hinten schnellen - RF Schritt nach vor (10:30)
- 4&5 LF Schritt nach vor - RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach vor
- 6-7 RF Schritt nach vor - $\frac{3}{8}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 8&1 2 kleine Schritte nach vor (R -L) und re Fußspitze hinter LF auf tippen

Hold, unwind $\frac{1}{2}$ r, hold-back-touch forward/knee pop, hold, back, coaster step

- 2-3 Halten-Scharfe $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf LF/re Knie nach vor (12 Uhr)
- 4&5 Halten - RF Schritt nach hinten und li Fußspitze etwas vorne auf tippen/li Knie nach vor
- 6-7 Halten - LF Schritt nach hinten
- 8&1 RF Schritt nach hinten - LF zu RF und RF kleinen Schritt nach vor

Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, sailor step turning $\frac{1}{4}$ r

- 2-3 2 Schritte nach vor (L - R)
- 4&5 LF Schritt nach vor - RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach vor
- 6-7 RF Schritt nach vor - Gewicht zurück auf LF
- 8&1 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, LF kl. Schritt nach links und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)

Hold & $\frac{1}{4}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, Samba across turning $\frac{1}{8}$ l, press forward, back

- 2&3 Halten - LF zu RF, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (6 Uhr)
- 4-5 LF Schritt nach vor - $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 6&7 LF über RF - RF Schritt nach rechts, $\frac{1}{8}$ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF (7:30)
- 8-1 Re Fußspitze vorne aufsetzen/re Knie etwas beugen - LF Schritt nach hinten

Back 2, behind- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r, hold-side- $\frac{1}{8}$ turn r, hold-side-cross

- 2-3 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 4&5 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links sowie $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und RF über LF kreuzen (10:30)
- 6&7 Halten - LF Schritt nach links sowie $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und RF hinter LF kreuzen (12 Uhr)
- 8&1 Halten - LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen

Side-behind-side-cross, hold, heels bounces turning $\frac{5}{8}$ l

- &2 LF Schritt nach links und RF hinter LF kreuzen
- &3-4 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen - Halten
- 5-8 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine $\frac{5}{8}$ Linksdrehung (Gewicht am Ende auf LF) (4:30)

Step, pivot $\frac{1}{4}$ l 4x

- 1-2 RF Schritt nach vor (Hüften nach schräg links hinten) - $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (Hüften nach schräg rechts vorn kreisen) (1:30)
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen (4:30)

Jazz box turning $\frac{1}{8}$ r with cross-jump side- $\frac{1}{8}$ turn l, hold, heels bounces

- 1-2 RF über LF kreuzen - $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
- &5-6 RF Sprung nach rechts, $\frac{1}{8}$ Linksdrehung und LF zu RF - Halten (4:30)
- &7&8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende auf LF) (4:30)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 5. Runde - 4:30)

Rock back, step-pivot $\frac{3}{8}$ l-step

- 1-2 RF Schritt nach hinten / li Knie nach vorne - Gewicht zurück auf LF / re Knie nach vorne
- 3&4 RF Schritt nach vor - $\frac{3}{8}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, und RF Schritt nach vor (12 Uhr)