



I'm on My Way 32 c/ 2 w/ beg / Intro: 8c

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: **Toora Loora Lay** von Celtic Thunder

Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vor (r - l)
- 3&4 RF Schritt nach vor - Gewicht zurück auf LF und RF kleinen Schritt nach hinten
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 LF Schritt nach hinten - RF zu LF - LF Schritt nach vor

Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Re Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Re Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorne aufstampfen
- 3&4 Li Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Li Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorne aufstampfen
- 5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen (3 Uhr)

Side & step, side & back, rock back/kick, shuffle forward

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF zu RF und RF Schritt nach vorne
- 3&4 LF Schritt nach links - RF zu LF und LF Schritt nach hinten
- 5-6 RF Schritt/Sprung nach hinten, LF nach vor kicken - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach vor - LF zu RF und RF Schritt nach vor

(Ende: Der Tanz endet nach '3&' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

Step-pivot ¼ r-cross, side, drag/close, heel & heel & heel-stomp-stomp

- 1&2 LF Schritt nach vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF, LF Fuß über RF kreuzen (6 Uhr)
- 3-4 RF großen Schritt nach rechts - LF an RF heranziehen/-setzen
- 5& Re Hacke vorne auftippen und RF zu LF
- 6& Li Hacke vorne auftippen und LF zu RF
- 7&8 Re Hacke vorne auftippen - RF neben LF und LF neben RF aufstampfen