



Good To Go 32 c / 4 w / Intermediate / Intro 32c

Choreo: **Scott Blevins (USA) - February 2021**
Musik: **Good to Go (feat. Daphne Willis) - LÖNIS**

Side-point, ¼ turn l, ½ turn l-½ turn l-step, rock forward, back-¼ turn r-cross

- &1-2 RF Schritt nach rechts und links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) –
¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (9 Uhr)
3&4 ½ Linksdrehung und RF Schritt nach hinten - ½ Linksdrehung, LF Schritt nach vor und RF Schritt
nach vor
5-6 LF Schritt nach vor/Hüften nach vor, Hacke heben - Gewicht zurück auf RF/Hüften nach hinten
7&8 LF Schritt nach hinten - ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts und LF vor LF kreuzen (12 Uhr)

Side-touch-¼ turn l, step-pivot ½ l-¼ turn l/hitch, rock across-side & point-touch-point

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (9 Uhr)
3&4 RF Schritt nach vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF,
sowie ¼ Linksrehung und re Knie hoch anheben (12 Uhr)
5&6& RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF und RF Schritt nach rechts, LF zu RF
7&8 Re Fußspitze rechts auftippen - Re Fußspitze neben LF und wieder rechts auftippen
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet nach '5&6&' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss ¼ Linksdung und re Fußspitze
rechts auftippen' - 12 Uhr)

Hitch-cross, unwind ½ l, hip bumps, cross-back-side-cross-side, drag/cross

- &1-2 Re Knie anheben und RF vor LF kreuzen - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf RF
(am Ende beide Füße schulterbreit auseinander) (6 Uhr)
3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
5& RF vor LF kreuzen und LF Schritt nach hinten
6& RF Schritt nach rechts und LF vor RF kreuzen
7-8 RF großen Schritt nach rechts – LF zu RF und über RF kreuzen

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Touch-heel-cross r + l, rock forward-½ turn r, step, ¾ spiral turn r

- 1&2 Re Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Re Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach
außen) und RF vor LF kreuzen
3&4 Li Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Li Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach
außen) und LF vor RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach vor - Gewicht zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (12 Uhr)
7-8 LF Schritt nach vor - ¾ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen/RF vor li Schienbein gekreuzt (9 Uhr)

www.misfitsdancers.at