



- 1 -

## **Jerusalema EZ** 32 count, 4 wall, **beginner**, Intro: 32 c

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone

Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo) von Master KG

### **Stomp forward, heel bounces & l + r**

- 1-4& LF schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken und LF zu RF
- 5-8& RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken und RF zu LF

### **Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side**

- 1& Li Hacke vorn auftippen und LF zu RF
- 2& Re Hacke vorn auftippen und RF zu LF
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 ¼ Linksdrehung und LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts

### **1/8 turn l/touch, walk 3, 1/8 turn r/touch forward, back 3**

- 1-4 1/8 Linksdrehung und li Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach vor (l - r - l)
- 5-8 1/8 Rechtsdrehung und re Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte zurück (r - l - r) (9 Uhr)

### **Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap**

- 1-2 LF Schritt nach links - Halten
  - &3-4 RF zu LF und LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen/klatschen
  - 5-6 RF Schritt nach rechts – LF zu RF
  - 7-8 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen/klatschen
- (Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück)