



- 1 -

Jerusalema EZ 32 count, 4 wall, **beginner**, Intro: 32 c

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone

Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo) von Master KG

Stomp forward, heel bounces & l + r

- 1-4& LF schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken und LF zu RF
- 5-8& RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken und RF zu LF

Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side

- 1& Li Hacke vorn auftippen und LF zu RF
- 2& Re Hacke vorn auftippen und RF zu LF
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 ¼ Linksdrehung und LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts

1/8 turn l/touch, walk 3, 1/8 turn r/touch forward, back 3

- 1-4 1/8 Linksdrehung und li Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach vor (l - r - l)
- 5-8 1/8 Rechtsdrehung und re Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte zurück (r - l - r) (9 Uhr)

Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

- 1-2 LF Schritt nach links - Halten
 - &3-4 RF zu LF und LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen/klatschen
 - 5-6 RF Schritt nach rechts – LF zu RF
 - 7-8 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen/klatschen
- (Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück)



Jerusalema

64 count, 4 wall, **improver**, Intro: 32 c

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone

Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo) von Master KG

1-32 siehe Seite 1!

Step Fwd L+R, Left ½ Pivot , Step R Fwd, Step Lft Fwd, Right ½ Pivot, Step L Fwd, Out (&) Out (9.00)

- 1-4 LF + RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF Schritt vor (3.00)
- 5-6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen,
- 7&8 LF Schritt vor, RF kl. Schritt nach rechts diagonal vor (+), LF kl. Schritt nach links diagonal (9.00)

Cross, Side, Behind, ¼ over Lft Step Fwd, Pivot ½, Pivot ½ (6.00)

- 1-4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor (6.00)
- 5-8 2x RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

Run, Run (&), Run Fwd, Rock, Recover, Run, Run (&), Run Back, Rock, Recover

- 1&2 3 Schritte vor R-L-R
- 3-4 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 3 Schritte zurück L-R-L
- 7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Step Side Rt, Hold, Ball (&), Side, Touch. Rolling Vine to Lft Cross (6.00)

- 1-2& RF Schritt nach rechts, Halten, LF zu RF (&),
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF tippen
- 5-8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor, RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück, LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach links, RF über LF kreuzen