



What a Man Gotta Do 32 c / 4 w / intermediate / Intro 8 c

Choreographie: Scott Blevins & Amy Glass

Musik: **What a Man Gotta Do** von Jonas Brothers

Rock side, behind-side-cross- $\frac{1}{8}$ turn r-close, step, shuffle forward turning $\frac{5}{8}$ r

- 1-2 RF druckvollen Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- &5-6 $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung , LF Schritt zurück und RF zu LF/Po nach hinten – LF Schritt nach vor (1:30)
- 7&8 RF Schritt nach vor – LF zu RF und RF Schritt nach vor ($\frac{5}{8}$ Kreis rechts herum) (9 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn r-rock forward, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r

- &1-2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vor - Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)
- 3&4 LF Schritt zurück – RF zu LF und LF kl. Schritt nach vor
- 5-6 RF Schritt nach vor - $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8& RF Schritt nach vor - $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links sowie $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen (12 Uhr)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Out, hold & point-knee swivel-side, sailor step, hold & $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2 RF kl. Schritt nach rechts (Gewicht auf beiden Füßen) - Halten (Gewicht am Ende links)
- &3 RF zu LF und linke Fußspitze links auftippen
- &4 Linkes Knie zum rechten drehen und Schritt nach links mit links
- 5&6 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Halten (mit Körperrolle) – LF zu RF, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (3 Uhr)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, hitch, back, coaster cross-touch

- 1-2 LF Schritt nach vor - $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 LF Schritt nach vor – RF zu LF und LF Schritt nach vor
- 5-6 Rechtes Knie anheben – RF Schritt nach hinten
- 7&8 LF Schritt nach hinten – RF zu LF und LF über RF kreuzen
- & Rechte Fußspitze neben LF auftippen (etwas rechts)

(Ende: Der Tanz endet nach '8' in der 11. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss nach rechts schauen/schnippen)