

Knockin' On Wood 64 counts, 2-wall, intermediate



Choreographie: Daniel Whittaker & Karl-Harry
Musik: **Knock On Wood** von Safri Duo

Step Lock, & Heel Hold, Ball-Cross, Side Step, Sailor Cross ¼

- 1-2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF kreuzt hinter RF etwas ein
&3-4 RF Schritt diagonal vorwärts, li Ferse vorne diagonal auftippen, einen Takt halten
&5-6 LF an RF heransetzen, RF kreuzt über LF, LF Schritt nach links
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung RF kreuzt leicht über LF

Step Lock, & Heel Hold, Ball-Cross, Turn ¼ I, Triple Turn ½ I

- 1-2 LF Schritt diagonal vorwärts, RF kreuzt hinter RF etwas ein
&3-4 LF Schritt diagonal vorwärts, re Ferse vorne diagonal auftippen, einen Takt halten
&5-6 RF an LF heransetzen, LF kreuzt über RF, ¼ Linksdrehung RF Schritt rückwärts
7&8 Schritt links-rechts-links während einer ½ Linksdrehung

Syncopated Jumps forward + back, Toe Switches 3x, Hitch-Cross

- &1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, klatschen
&3-4 RF Schritt rück, LF Schritt rück, klatschen
5&6& re Zehenspitze re auftippen, RF neben LF abstellen,
li Zehenspitze li auftippen, LF neben RF abstellen
7&8 re Zehenspitze re auftippen, re Knie anheben, RF vor LF kreuzen

Back Step, Side Step, Crossing Shuffle, Rolling Vine, Point

- 1-2 LF Schritt rückwärts, RF Schritt nach rechts
3&4 LF weit über RF kreuzen, RF etwas an LF heransetzen, LF weit über RF kreuzen
5-7 ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung LF Schritt rückwärts, ¼
Rechtsdrehung RF Schritt rechts,
8 li Zehenspitze li auftippen
(Blick zur li Diagonale und mit gestreckten Armen dorthin zeigen)

¼ Turn I, ¼ Turn I Grapevine, Cross Rock, Shuffle ¼ Turn

- 1-2 ¼ Linksdrehung LF absetzen, ¼ Linksdrehung RF Schritt nach rechts
3-4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5-6 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Linksdrehung Schritt links-rechts-links

Turning Toe Touches/Toe Struts 3x, Back Rock (¼ ¼ - back ¼ - ½ drauf - back rock)

- 1-2 ¼ Linksdrehung re Zehenspitze rechts auftippen, ¼ Linksdrehung re Ferse absetzen
(dabei auf Schulterhöhe Fingerschnippen)
3-4 li Zehenspitze rückwärts auftippen, ¼ Linksdrehung li Ferse absetzen
(dabei auf Hüfthöhe Fingerschnippen)
5-6 ½ Linksdrehung re Zehenspitze rechts auftippen, re Ferse absetzen
(dabei auf Schulterhöhe Fingerschnippen)
7-8 LF Schritt rückwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

Kick Ball-Cross, Side-Drag/Touch re + li

- 1&2 LF kickt diagonal vorwärts, LF neben RF abstellen, RF kreuzt über LF
3-4 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen und auftippen **Restart 3. Wand 6:00 Uhr**
5&6 RF kickt diagonal vorwärts, RF neben LF abstellen, LF kreuzt über RF
7-8 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und auftippen

Back Rock, Step ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Back Rock

- 1-2 LF Schritt rückwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
3-4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung (Gewicht auf RF)
5&6 ½ Rechtsdrehung Schritt links-rechts-links
7-8 RF Schritt rückwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

Tag 1: nach Ende der **2./5. Runde** (12 Uhr/6 Uhr)

Jazz Box, Jazz Jump Forward Hold, Hips Bumps re + li

1-4 RF kreuzt über LF, LF Schritt rückwärts, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts
&5-6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, einen Takt halten
7-8 Hüfte schwingen rechts und links

Tag 2: nach Ende der **4. Runde** (12 Uhr)

Jazz Box

1-4 RF kreuzt über LF, LF Schritt rückwärts, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

Restart: in der **3. Runde** (6 Uhr) nach ersten Kick Ball Cross Side-Drag/Touch