



Somebody Like You

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: **Somebody Like You** von Keith Urban

Rock forward turning 1/2 r, shuffle in place full turn r, 1/4 turn r & side rock, cross, point

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und 1/2 Drehung rechts herum (6 Uhr)

3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr)

6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, kick-ball-cross, side-cross 2x, unwind 1/2 l, cross, point

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach vorn kicken

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Ende: In der 9. Runde eine 3/4 Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen

&4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)

&5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)

6 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Sailor shuffle l + r, behind, unwind 1/2 l, cross rock turning 1/8 l

1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen

&4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)

Syncopated weave, rock back turning 1/8 l, step, pivot 1/2 l

&1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

&2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

&3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

&4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

Mambo cross r + l, rock forward turning ½ r, shuffle in place full turn r

1 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben

&2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

3 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben

&4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

Neustart: In der 3. und 6. Runde (immer in Richtung 12 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)

7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Rock forward, slide steps back, slide back & step, walk forward 2

1 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen)

2-3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt zurück mit links

&4 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links

&5 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links

&6 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt nach vorn mit links

7-8 2 Schritte nach vorn r - l

Wiederholung bis zum Ende

www.misfitsdancers.at