



Rhyme Or Reason 64 counts, 4 wall, beginner/intermediate

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: **It Happens** von Sugarland

Touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Re Fußspitze vorne auftippen - Re Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Re Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - RF nach schräg rechts vorne kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 7-8 RF vor LF kreuzen - Halten

Touch, heel, touch, kick, behind, ¼ turn r, step, hold

- 1-2 Li Fußspitze neben RF auftippen - Linke Hacke schräg links vorne auftippen
- 3-4 Li Fußspitze neben RF auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach vor (3 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vor - Halten

Rock forward, back, hold, back 3, hold

- 1-2 RF Schritt nach vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach hinten - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (L-R-L) - Halten

Back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1-2 RF Schritt nach hinten - LF zu RF
- 3-4 RF Schritt nach vor - Halten
- 5-6 LF mit ½ Rechtsdrehung Schritt nach hinten - RF mit ½ Rechtsdrehung Schritt nach vor
- 7-8 LF Schritt nach vor - Halten
(Option für 5-7: 3 Schritte nach vor)

Stomp, stomp, point, Monterey ¼ r, point, close, stomp, stomp

- 1-2 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen
- 3-4 Re Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF zu LF heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 LF links auftippen - LF zu RF heransetzen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Heel, hold, touch back, hold, rocking chair

- 1-2 Re Hacke vorne auftippen - Halten/(Klatschen)
- 3-4 Re Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)
- 5-6 RF Schritt nach vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold r + l

- 1-2 RF Schritt nach vor - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vor - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vor - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vor - Halten

Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap

- 1-2 RF Schritt nach vor - Schnippen
- 3-4 ½ Linksdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen
- 5-6 RF Schritt nach vor - Schnippen
- 7-8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schnippen