



Natural 32 c / 2 w / Intermediate

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel & Joachim Hering

Musik: **Natural** von Imagine Dragons

Walk 2-out-out-in-cross-side-flick, side, heel swivels

- 1-2 2 Schritte nach vor (RF - LF)
- &3 Re Hacke Schritt nach schräg rechts vor und Li Hacke schräg links vor
- &4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition und LF über RF kreuzen
- 5&6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF hoch schnellen und links absetzen
- 7&8 Li Hacke nach links, zurück und links drehen (Gewicht am Ende auf LF)

& 1/8 turn r/kick, 1/8 turn r, Samba across turning 1/4 r, 1/8 turn r/walk 2, 1/8 turn l/sailor step

- &1-2 RF zu LF, LF mit 1/8 Rechtsdrehung nach vor kicken - 1/8 Drehung weiterdrehen und LF absetzen (3 Uhr)
- 3&4 RF über LF kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte mit 1/8 Rechtsdrehung nach vor (LF - RF) (7:30)
- 7&8 LF mit 1/8 Linksdrehung hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF (Hacken angehoben) (6 Uhr)

Heels bounces turning 1/8 r-cross-side & cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, touch

- 1& Beide Hacken senken und heben, dabei etwas nach rechts drehen
- 2& Wie 1& (7:30)
- 3-4 LF vor RF kreuzen - RF mit 1/8 Linksdrehung Schritt nach rechts (6 Uhr)
- &5-6 LF zu RF und RF vor LF kreuzen - LF mit 1/4 Rechtsdrehung Schritt nach hinten mit (9 Uhr)
- 7-8 RF mit 1/4 Rechtsdrehung großen Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen (12 Uhr)

& walk 2, touch forward-heels-swivel & step, pivot 1/2 r, run 3

- &1-2 LF zu RF und 2 Schritte nach vor (RF - LF)
- 3&4 Re Fußspitze vorne auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf LF)
- &5-6 RF zu LF und LF Schritt nach vor - 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vor (dabei optional eine volle Umdrehung links herum)

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts vor – LF kleinen Schritt nach links vor
- 3-4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition - LF zu RF

www.misfitsdancers.at