



# One Call Away

32 counts / 4 walls / 32 counts intro / Beg-Improver

**Choreographie:** Annette Haslund Frederiksen (October 2015)

**Musik:** One Call Away von Charlie Puth

## R SIDE TOGETHER, SCISSOR STEP, L SIDE TOGETHER, L CHASSE

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF zu RF
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF zu RF, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF zu LF
- 7&8 LF Schritt nach links, RF zu LF, LF Schritt nach links

## R CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, STEP TURN, WALK L,R

- 1-2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF zu RF, RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach vor (3 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vor, auf beiden Fussballen ½ Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf RF) (9 Uhr)
- 7-8 LF Schritt vor, RF Schritt vor

(Option 7-8: Volle Rechtsdrehung)

\* TAG + RESTART

## L ROCK STEP-RECOVER, L COASTER STEP, R ROCK STEP, R SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 3&4 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor
- 5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7&8 ½ Rechtsdrehung mit R-L-R (3 Uhr)

## STEP PIVOT ¼ TURN R X2, L CROSS SHUFFLE, SWAY X2 R-L

- 1-2 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 3-4 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 5&6 LF vor RF kreuzen, RF kl. Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts – Hüften nach R und L schwingen (Gewicht am Ende auf LF)

**TAG + RESTART:**

\* In Wand 4 nach 14 counts: WALK L, TOUCH R

7-8 LF Schritt vor, RF zu LF (Gewicht auf LF) RESTART

[www.misfitsdancers.at](http://www.misfitsdancers.at)