



Bethlehem Child

Choreographie Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland
& José Miguel Belloque Vane (NL) – October 2018

Beschreibung: 28 counts, 4 wall Intermediate

Musik: **Children, Go Where I Send Thee** by Kenny Rogers ft. Home Free (bpm) (98)

Intro: 16 counts (10 sec; on vocals)

Restart: Wand 5 (beginnt 09:00 Uhr): Restart nach 16 cts.- 12:00 Uhr

Phrasing:

A,
A, Tag 1
A, Tag 1+2
A, Tag 1+2+3
A* (Restart nach 16 cts.) = Wand 5
A, Tag 1+2+3+4
A, Tag 1+2+3+4+1
A, Tag 1+2+3+4+1+2
A, Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1
A, Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

**Dieser Tanz wird in jeder Wand ein wenig erweitert. Es sieht schwieriger aus, als es ist!
Versuche es und überzeuge dich selbst!**

A (Hauptteil – 28 cts)

Heel-Step diagonal, Side, Back, Cross, Point r, Touch, Point r, Behind-Side-Cross, ¼ Turn r-Back, Side, Cross

1&2& RF-Ferse diagonal RE Schritt vorwärts, LF Schritt seitwärts, RF Schritt rückwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF
3&4 RF-Spitze seitwärts auftippen, RF neben LF auftippen, RF-Spitze seitwärts auftippen
5&6 RF Schritt hinter LF, LF Schritt seitwärts, RF Schritt (kreuzt) vor LF
7&8 ¼ Drehung RE-LF Schritt rückwärts, [03:00 Uhr]
RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF

Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Step (2x)

1&2& RF Schritt seitwärts, LF neben RF auftippen, LF Schritt seitwärts, RF neben LF auftippen
3&4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF schließen, RF Schritt vorwärts
5&6& LF Schritt seitwärts, RF neben LF auftippen, RF Schritt seitwärts, LF neben RF auftippen
7&8 LF Schritt seitwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts

Restart in Wand 5



Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228



Rock Step-slightly Back (Mambo Step), 2x Back (Attitude), Coaster Step, Step-1/4 Turn I+Heel Swivels

- 1&2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt rückwärts
3-4 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts
5&6 LF Schritt rückwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts
7&8 RF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung LI auf beiden Ballen - dabei beide Fersen nach RE
drehen, beide Fersen zurück drehen - Gewicht endet auf LF [12:00 Uhr]

Skate in Place r+l, Step-1/4 Turn I

- 1-2 RF Schleifschritt seitwärts, LF Schleifschritt seitwärts
3-4 RF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung LI auf beiden Ballen - Gewicht auf LF [09:00 Uhr]

Tag 1 (4 cts)

Heel-Step diagonal, Heel-Side, Back, Coaster Step

- 1&2 RF-Ferse diagonal RE Schritt vorwärts, LF-Ferse Schritt seitwärts, RF Schritt rückwärts
3&4 LF Schritt rückwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts

Tag 2 (4 cts)

Out-Out (+Hip Rolls), Back, Drag-Together

- 1-2 RF diagonal RE Schritt vorwärts, LF (großer) Schritt seitwärts
- dabei immer die Hüfte nach außen rollen
3-4 RF Schritt rückwärts, LF an RF heranziehen - LF neben RF schließen

Tag 3 (4 cts)

Side & Hip Bumps (r-l-r), Triple Step-1/4 Turn I

- 1&2 RF Schritt seitwärts - Hüfte nach RE, LI, RE schwingen
3&4 LF Schritt seitwärts, RF zu LF, 1/4 Drehung LI-LF Schritt vorwärts [1.x in Wall 4: 09:00 Uhr]

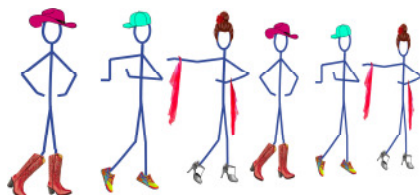
Tag 4 (4 cts)

Side+Hip Bumps (r-l-r-l) (Sways & Wave the Arms)

- 1-4 RF Schritt seitwärts - Hüfte nach RE, LI, RE; LI schwingen - Gewicht auf LF
(Gewicht RE-LI-RE-LI verlagern und die Arme über dem Kopf hin & her schwingen)

Translation & Changes of Step Names: Sophia Bailanda 10/2018

ORIGINAL: Quelle: <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/bethlehem-child-ID128492.aspx>



Have fun and dance!



www.bailando.at
sophia.bailanda@gmail.com
+43 677 61700228