

Canadian Stomp

36 counts / 4-wall / Beginner



Choreografie:

Unbekannt

Musik:

**Any Man Of Mine
Honey, I'm Home
Copperhead Road**

Shania Twain
Shania Twain
Steve Earle

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

3 Steps back, Step back with Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück, Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück, Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt mit Stampf zurück, Halten

Grapevine right, left with Turn 90 ° left

- 1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;
- 3, 4 RF Schritt seitwärts; Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;
- 7, 8 LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung Schritt seitwärts; Halten

Jazz-Box with Jump

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt seitwärts, LF zu RF (oder mit beiden Füßen kleiner Sprung nach vorne)