



Work, Work 48 count, 4 wall, low intermediate, Intro: 16 c

Choreographie: Rob Fowler & Darren Bailey

Musik: **Go to Work** von Cat Beach

Step, drag 2, touch, back, drag 2 & cross

- 1-4 RF großen Schritt nach schräg rechts vor - LF an RF heranziehen - LF neben RF auftippen
- 5-7 LF großen Schritt nach schräg links hinten – RF an LF heranziehen
- &8 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Side, hold, ½ hinge turn l, hold, jazz box with cross

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Halten
- 3-4 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen

Side-touch, hold r + l, jump forward-jump back, walk 2

- &1-2 RF kleinen Sprung nach rechts und LF neben RF auftippen - Halten (Fersen kurz heben und senken)
- &3-4 LF kleinen Sprung nach links und RF neben LF auftippen - Halten (Fersen kurz heben und senken)
- &5 Kleinen Sprung nach vor, erst RF, dann LF
- &6 Kleinen Sprung nach hinten, erst RF, dann LF
- 7-8 2 Schritte nach vor (R -L)

Anchor step, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, hold, hold & cross

- 1&2 RF hinter LF einkreuzen – LF Schritt am Platz und RF kleinen Schritt nach hinten
- 3-4 LF ½ Linksdrehung und Schritt nach vor – RF ½ Linksdrehung und Schritt nach hinten
- 5-6 LF ¼ Linksdrehung und großen Schritt nach links (3 Uhr) - Halten
- 7&8 Halten – RF zu LF und LF über RF kreuzen

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

½ Monterey turn r, point & point & touch forward & kick &

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Rechtsdrehung und RF zu LF (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen – LF zu RF
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF zu LF
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und LF zu RF
- 7& Rechte Fußspitze vorn auftippen und RF zu LF
- 8& LF nach vor kicken und LF zu RF

Touch behind-back-heel & step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, walk 2

- 1& Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und RF Schritt nach hinten
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF zu RF
- 3-4 RF Schritt nach vor - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 ½ Linksdrehung und RF Schritt nach hinten – LF ½ Drehung links herum und Schritt nach vor
- 7-8 2 Schritte nach vor (R - L)