

Everything to Us

Choreographie

Roy Verdonk (NL)
Niels Poulsen (DK)

(Dez. 2015)



Beschreibung: 32 counts, 4 wall High Beginner Motion: 2 Step (bpm)
(Smooth)
Musik: **Everything to me** by Shane Filan 107

Intro: 8 cts ab dem 1. Beat

Dorothy Steps r + l, Jazz Box mit Cross

1-2 RF Schritt diagonal re vorwärts, LF hinter RF einkreuzen (lock),
& RF Schritt diagonal re vorwärts
3-4 LF Schritt diagonal li vorwärts, RF hinter LF einkreuzen (lock),
& LF Schritt diagonal li vorwärts
5-6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt rückwärts
7-8 RF Schritt seitwärts, LF Kreuzschritt vor RF

Side Rock - ¼ Turn l, Kick Ball Step, Rock Step, Triple Step bw

1-2 RF Schritt seitwärts, ¼ Drehung li - LF Schritt vorwärts
3&4 RF Kick vorwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts [Restart Wand 4 -12:00]
5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt rückwärts, LF zu RF, RF Schritt rückwärts

Back Rock, Triple ½ Turn, Step Back, Hook&Touch l vor r, Triple fw

1-2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vor auf RF
3&4 ¼ Drehung li-LF Schritt seitwärts, RF zu LF, ¼ Drehung li-LF Schritt rückwärts
5-6 RF Schritt zurück + LF-Spitze vor RF auftippen
7&8 LF Schritt vorwärts, RF zu LF, LF Schritt vorwärts

Toe Strut r + l with Hip Bumps, Step ½ Turn, Walk r + l

1&2 RF Schritt vorwärts dabei mit RF-Spitze aufsetzen, RF-Ferse absenken
3&4 LF Schritt vorwärts dabei mit LF-Spitze aufsetzen, LF-Ferse absenken
5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung li auf beiden Ballen über die li Schulter drehen
(Gewicht am Ende am LF)
7-8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Restart: Wand 4 (12 Uhr) nach 12 Cts.

Ending: Der Tanz endet auf 12:00.

Wand 12 (die letzte Wand beginnend auf 09:00). Nach 8 cts.- bei Side Rock- ¼ Turn endet man auf 12:00