|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Toes** |  |  |  | |
| Choreographie | Rachael McEnaney | (Feb 2009) |
| Beschreibung: Musik: | 32 counts, 4 wall  **Toes** | Improver by | (Country)  Zac Brown Band | (bpm) 131 |

Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen auf „well the plane touched down“.



# Side re, Drag, Back Rock, Side li, Touch, Side re, ¼ Turn Hook

1-2 RF großer Schritt rechts, LF an RF heranziehen 3-4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vor auf RF

5-6 LF Schritt links, RF neben LF auftippen

7-8 RF Schritt rechts, ¼ Drehung LI-auf RF-Ballen dabei LF (Wade) vor dem RE Schienbein einkreuzen [9:00]

# Step, Lock, Locking Triple, Step ½ Turn li, Step ¼ Turn li

1-2 LF Schritt vorwärts, RF zu LF hinten heranstellen (lock)

3&4 LF Schritt vorwärts, RF an LF hinten heranstellen (lock), LF Schritt vorwärts

5-6 ½ Drehung LI-RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen, Gewicht am Ende am LF [3:00]

7-8 ¼ Drehung LI-RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen über die LI Schulter drehen, Gewicht am Ende am LF [12:00]

*[Hinweis: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen!]*

# Weave (Cross, Side, Behind, Side), Cross Rock, ¼ Turn re-Triple Step

1-2 RF Schritt vor LF, LF Schritt links 3-4 RF hinter LF, LF Schritt links

5-6 RF Schritt vor LF, Gewicht zurück auf LF

7&8 ¼ Drehung RE-RF Schritt vorwärts [3:00], LF zu RF, RF Schritt vorwärts

# ½ Turn re-Triple Step bw, ½ Turn re-Triple Step fw, Rock Step li, Behind, Side, Cross

1&2 ½ Drehung RE-LF Schritt rückwärts, RF zu LF, LF Schritt rückwärts [9:00] 3&4 ½ Drehung RE-RF Schritt vorwärts, LF zu RF, RF Schritt vorwärts [3:00]

*[Ende: Am Ende ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben - 12 Uhr]*

5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt vor RF

[**www.misfitsdancers.at**](http://www.misfitsdancers.at/)