**The Trail**  64 counts, 2 walls, intermediate  ****

Choreo: Judy McDonald

**Musik: Trail Of Tears** von Billy Ray Cyrus

**Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close**

1-2 Re Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen beugen - Re Hacke vorne auftippen

3-4 Re Fußspitze vor LF kreuzend auftippen - Re Hacke vorn auftippen

5-6 Re Fußspitze vor LF kreuzend auftippen - Re Hacke vorn auftippen

7-8 Re Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen beugen – RF zu LF

**Touch, heel, touch across, heel, touch across, heel, touch, close**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Heel-toe-heel-toe swivel r, toe-heel-toe-heel swivel l**

1-2 Re Hacke nach rechts drehen - Re Fußspitze nach rechts drehen

3-4 Re Hacke nach rechts drehen - Re Fußspitze nach rechts drehen

5-6 Li Fußspitze nach rechts drehen - Li Hacke nach rechts drehen

7-8 Li Fußspitze nach rechts drehen - Li Hacke nach rechts drehen

**Knee pop, hold r + l, knee pop r + l + r + l**

1-4 Re Knie nach innen beugen - Halten - Re Bein strecken und li Knie beugen - Halten

5-6 Li Bein strecken und re Knie beugen - Re Bein strecken und li Knie beugen

7-8 Li Bein strecken und re Knie beugen - Re Bein strecken und li Knie beugen **Restart !**

& Li Bein strecken und Gewicht auf LF verlagern

**Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

1-4 Re Hacke vorn auftippen - Halten - Re Fußspitze hinten auftippen - Halten

5-6 RF Schritt nach vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

7-8 RF Schritt nach vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

**Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

**Step, brush forward, brush across, brush forward r + l**

1-2 RF Schritt nach vor – Li Fußspitze nach schräg rechts nach vorne schleifen

3-4 Li Fußspitze vor RF kreuzend nach hinten und wieder nach vorne schleifen

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF

**Rocking chair 2x**

1-2 RF Schritt nach vor, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

5-8 Wie 1-4

**Restart:** In der 7. Runde (6 Uhr) Taktschläge 5-8 noch einmal wiederholen und nach dem & wird der

 Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

[www.misfitsdancers.at](http://www.misfitsdancers.at)