**Hold Back The River** 64 c / 2 wall / Int.  ****

**Choreo:** Debbie Reinholtd & Margaret Murphy (Boots’n’Us) Feb 2015   
**Musik: Hold Back The River** von James Bay

**Intro: 32 counts nach Einsatz des Beats auf die Worte ‘Hold Back’**

**Step point, Step point, step sweep, step sweep**  
1,2,3,4 LF vor RF kreuzen, RF Point nach rechts, RF vor LF kreuzen, LF Point nach links  
5,6,7,8 LF nach hinten schwingen und aufsetzen, RF nach hinten schwingen und

aufsetzen  
  
**Behind, Side, Cross, Step R, Rock Recover, Drag Left**  
1,2,3,4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt

nach rechts   
5,6,7,8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF verlagern, LF gr. Schritt nach li,

RF zu LF ziehen

**Jazz Box ¼ turn Right, Jazz Box ¼ turn Right**  
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF kl. Schritt nach hinten, RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt

vor, LF Schritt vor  
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach hinten, RF Schritt

nach rechts, LF zu RF (6.00)  
  
**Grapevine Right, Grapevine Left**  
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben

RF ohne Gewicht absetzen  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF

ohne Gewicht absetzen

**TAG/Restart!**

**Step Right Touch, Step Left Touch, Shuffle Right, Rock Step**  
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF tippen, LF Schritt nach links, RF neben LF

tippen

5&6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF zu RF, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten,

Gewicht zurück auf LF  
  
**Step Left Touch, Step Right Touch, Shuffle Left, Rock Step**

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF tippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF

tippen

5&6,7,8 LF Schritt nach links, RF zu LF, LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten,

Gewicht zurück auf LF

**Step Lock Shuffle Right, Step Lock Shuffle Left**  
1,2,3&4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor

5,6,7&8 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor  
  
**Drag back R Hold, Drag L, Hold, Back Together Forward, Point**

1,2,3,4 RF Schritt nach hinten, Halten, LF zu RF ziehen, Halten

5,6,7,8 RF Schritt nach hinten, LF zu RF, RF Schritt vor, LF Point nach links.

BRÜCKEN – TAGS – RESTARTS – und sonstige “Zugaben” **;-)**

**Tag/Brücke 1: Im 1. Durchgang nach 32 counts den letzten Schritt vom Grapevine (touch)**

**mit einem Schritt ersetzen (6:00) und dann:**

**Rocking Chair, Pivot turn 2x**  
1,2,3,4 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF 5,6,7,8 2x ½ Rechtsdrehung - LF Schritt nach vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen,

Gewicht dabei auf RF verlagernl

**RESTART!**

**Tag/Brücke 2: Im 5. Durchgang (6.00) nach 32 counts:**

1,2 RF Schritt nach rechts, Halten

**RESTART!**

**ENDE: Cross/Unwind**

Am Ende (6:00) LF vor RF kreuzen und eine ½ Rechtsdrehung ausführen

[www.mifitsdancers.at](http://www.mifitsdancers.at)

