**Hanging Tree**

Choreographie Sophia Bailanda (March 2014)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Beschreibung: | 64/32 counts phrased, 4 wall; 1 tag | Improver |  |
| Musik: | **The Hanging Tree Pop Radio Edit** | (Variante Beginner)by Jennifer Lawrence | (bpm) 113 |

**Start mit den Beats (nach 32 cts Vocals)**

***A, B, A, B, Tag, A (Cts 1-32 mit Ending Step)***

## *Phrase A (64 cts)*

**Re Rock Step, Back Rock** (Rocking Chair), **Side Rock, Close, Hold**

1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF 3-4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF 5-6 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF 7-8 RF neben LF schließen, Halten

**Li Rock Step, Back Rock** (Rocking Chair)**, Side Rock, Close, Hold**

1-2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF 3-4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF 5-6 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF 7-8 LF neben RF schließen, Halten

# Re Step Lock Step Brush, li Step Lock Step Brush

1-2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen

3-4 RF Schritt vorwärts, LF-Ballen nach vorn über den Boden streifen 5-6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen

7-8 LF Schritt vorwärts, RF-Ballen nach vorn über den Boden streifen

# 2x Step ¼ Turn li, Jazz box

1-2 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen (dann absenken)-Gewicht li 3-4 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen (absenken)-Gewicht li (6:00) 5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts

7-8 RF Schritt seitwärts, LF Schritt vorwärts

# Triple re, Back Rock, Triple li Back Rock m. ¼ Turn,

1&2 RF Schritt re, LF an RF heransetzen, RF Schritt re (Chassé re) 3-4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt li, RF an LF heransetzen, LF Schritt li (Chassé li)

7-8 RF Schritt rückwärts mit ¼ Drehung rechts herum, LF Schritt vorwärts (9:00)

# 2x Triple fwd, Step ½ Turn, Triple fwd

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1&2 | RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts (Shuffle vor) |  |
| 3&4 | LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts (Shuffle vor) |  |
| 5-6 | RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung li herum auf beiden Ballen - Gewicht li |  |
| 7-8 | RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts (Shuffle vor) | (3:00) |

**Li Side-re Touch, re Side-li Touch, Turning Vine li m. Touch**

1-2 LF Schritt seitwärts, RF-Spitze/Ballen neben LF auftippen 3-4 RF Schritt seitwärts, LF-Spitze/Ballen neben RF auftippen

5-8 3-Schritt-Drehung nach rechts (¼ Drehung- LF Schritt vorwärts, ½ Drehung- RF Schritt rückwärts, ¼ Drehung- LF Schritt links seitwärts), RF-Spitze/Ballen neben LF auftippen

# Re Side-li Touch, li Side-re Touch, Step re, Cross li, Step re, Behind li

1-2 RF Schritt seitwärts, LF-Spitze/Ballen neben RF auftippen 3-4 LF Schritt seitwärts, RF-Spitze/Ballen neben RF auftippen 5-6 RF Schritt seitwärts, LF kreuzt vor RF

7-8 RF Schritt seitwärts, LF hinter RF

## *Phrase B (32 cts)*

**2x Re Sweep back, Step back, li Sweep back, Step back**

1-2 RF-Spitze nach hinten im Halbkreis mit gestrecktem Bein über den Boden führen, RF hinten absetzen –Gewicht darauf

3-4 LF-Spitze nach hinten im Halbkreis mit gestrecktem Bein über den Boden führen, LF hinten absetzen –Gewicht

5-6 RF-Spitze nach hinten im Halbkreis mit gestrecktem Bein über den Boden führen, RF hinten absetzen –Gewicht darauf

7-8 LF-Spitze nach hinten im Halbkreis mit gestrecktem Bein über den Boden führen, LF hinten absetzen –Gewicht

# Re Rock Step, Step Hold, Li Rock Step, Step Hold

1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF 3-4 RF Schritt vorwärts, Halten

5-6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF 7-8 LF Schritt vorwärts , Halten

**ReToe Strut, li Toe Strut, re Rock Step, Back Rock** (Rocking Chair)

1-2 RF-Spitze vorne aufsetzen Ferse absenken 3-4 LF-Spitze vorne aufsetzen Ferse absenken 5-6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF 7-8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

# Triple re, Back Rock, Triple li Back Rock

1&2 RF Schritt re, LF an RF heransetzen, RF Schritt re (Chassé re) 3-4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt li, RF an LF heransetzen, LF Schritt li (Chassé li) 7-8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

## *Tag (16 cts)*

**2 x Re Cross, li Point side, li Cross, re Point side (fwd)**

1-2 RF vor LF kreuzen, LF-Spitze li seitlich auftippen 3-4 LF vor RF kreuzen, RF-Spitze re seitlich auftippen 5-8 wie 1-4

# 2x Re Behind, li Point side, li Behind, re Point side (bwds)

1-2 RF hinter LF „kreuzen“, LF-Spitze li seitlich auftippen 3-4 LF hinter RF „kreuzen“, RF-Spitze re seitlich auftippen 5-8 wie 1-4

# “Beginner”-Variante:

Tanze nur Phrase A (3x)!!!

TAG am Ende der 3. Wand: Cts 1-16 Phrase A (wird also 2x hintereinander getanzt) Ending: Sektion 4: Step ¼ + Step ½ (man endet auf 12 Uhr)

## *Have Fun! Enjoy!*