



Beautiful Madness 48 c / 4 w / intermediate /Intro: 8c

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: **Beautiful Madness** von Michael Patrick Kelly

S1: Step-touch-back & point & point, ½ Monterey turn r, point & ⅛ turn r/shuffle across

- 1& RF Schritt nach schräg rechts vor und LF neben RF auftippen
- 2& LF Schritt nach schräg links hinten RF zu LF
- 3&4 Li Fußspitze links auftippen – LF zu RF und re Fußspitze rechts auftippen
- 5-6& ½ Rechtsdrehung auf LF und RF zu LF - Li Fußspitze links auftippen und LF zu RF (6 Uhr)
- 7&8 ⅛ Rechtsdrehung und RF weit über LF kreuzen – LF kleinen Schritt nach links und RF weit über LF kreuzen (7:30)

S2: Cross-⅛ turn l-back, behind-¼ turn l-step, hitch/cross-side-behind-side-cross-side-close

- 1&2 LF über RF kreuzen - ⅛ Linksdrehung, RF Schritt nach schräg rechts hinten und LF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vor und RF Schritt nach vor (etwas überkreuzen) (3 Uhr)
- 5&6 Li Knie anheben/nach vorn schwingen und LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen
- &7 RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen
- &8 RF Schritt nach rechts und LF zu RF

S3: Toes-heels-heels swivels-hitch across-touch-hitch across-touch-side/hip bumps, side & step

- 1&2 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende auf LF)
- &3 Re Knie etwas über li Knie anheben [linke Schulter nach unten/rechte nach oben] und RF neben LF auftippen [linke Schulter nach oben/rechte nach unten]
- &4 Wie &3
- 5-6 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/re Knie etwas über li Knie anheben
- 7&8 RF Schritt nach rechts – LF zu RF und RF Schritt nach vor

S4: Side & back, rock back, ¼ paddle turn l 4x

1&2 LF Schritt nach links – RF zu LF und LF Schritt nach hinten

3-4 RF Schritt nach hinten/Hüften nach hinten und li Knie nach vor - Gewicht zurück auf LF

&5 ¼ Linksdrehung, re Knie etwas anheben und re Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)

&6-&8 &5 3x wiederholen (3 Uhr)

(Tag/Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5 + S6 (1 wall, werden nur 3x getanzt; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

S5: Rock forward-½ turn r, rock forward-¼ turn l, ¾ volta turn r

1&2 RF Schritt nach vor - Gewicht zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung und Schritt nach vor (12 Uhr)

3&4 LF Schritt nach vor - Gewicht zurück auf RF, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)

5&6 ⅛ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor – LF zu RF, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (1:30)

&7 LF zu RF, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (4:30)

&8 LF zu RF, ⅛ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (6 Uhr)

S6: Rock forward-½ turn l, rock forward-¼ turn r, ¾ volta turn l

1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '5-8' 1¼ Umdrehungen links herum - 12 Uhr)

Tag/Brücke: **Out, out, in, in (V-steps)**

1-2 RF Schritt nach schräg rechts vor – LF kl. Schritt nach links

3-4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition – LF zu RF