

Deep Sea Party

64 counts / 4-wall / ABC dance/ Intermediate



Choreographie:

Anahid Hashemi (August 2019)

Musik:

"Octopus's Garden" – The Beatles

Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges nach 16 counts

Abfolge: A-B-A-B-A-A-C

Teil A

Jazz box, Back-Drag, Crossing Shuffle

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen
- 5, 6 LF großer Schritt nach hinten, RF zu LF ziehen und mit Gewicht schließen
- 7 + 8 LF über RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

2x Step Turn ½, Rock Step, Behind, Side, Cross

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht auf LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht auf LF)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF etwas entlasten und Gewicht wieder zurück auf LF
- 7 + 8 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

Side Rock, Sailor Step, Walk, Scuff, Walk, Flick

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF wieder belasten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF Ferse über den Boden streifen
- 7, 8 LF belasten, RF nach hinten kicken

Point, Ronde ½, Step Lock Step, Kick Ball Cross, Back, Close

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen, RF Beinkreis nach hinten, dabei ½ Rechtsdrehung auf Standbein und RF hinter LF mit Gewicht abstellen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF kickt vor, RF neben LF abstellen (dabei ¼ Linksdrehung), LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF mit Gewicht zu RF

Teil B

Paddle Turn 4x, Rocking Chair

- 1 RF vorne auf tippen, dabei ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (dabei rechte Hand mit Handfläche nach oben strecken), Gewicht bleibt auf LF
- 2, 3, 4 wie 1
- + RF mit Gewicht zu LF (gesamt eine ganze Drehung)
- 5-8 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

Paddle Turn 4x, Toe Svivels

- 1 LF vorne auftippen, dabei $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (dabei linke Hand mit Handfläche nach oben strecken), Gewicht bleibt auf RF
- 2, 3, 4 wie 1
- + LF mit Gewicht zu RF (gesamt eine ganze Drehung)
- 5 + 6 + rechte Zehenspitze nach vorne stellen, rechte Ferse zur Musik passend links-rechts drehen
- 7, 8 Hold

Jazz box, Back-Drag, Crossing Shuffle

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF großer Schritt nach hinten, RF zu LF ziehen und mit Gewicht schließen
- 7 + 8 LF über RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Cross, Side, Behind, Side, Kick Ball Cross, Back, Close

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links
- 5 + 6 RF kickt vor, RF neben LF abstellen, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF mit Gewicht zu RF

Teil C

Wie Teil B, jedoch die letzten 8 Counts von Teil B wiederholen, bis die Musik aus ist.

