



# Feeling Hot 64 count / 4 wall / beginner

Choreographie: Rachael McEnaney  
Musik: **Feeling Hot** von Don Omar

**Intro:** 32 Taktschläge

## **Walk Back l-r-l, Touch l (oder Hitch)**

1-3 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
4 linke Fußspitze neben RF auftippen  
(alternativ kannst du das linke Knie heben und dabei die Arme in die Luft werfen)  
5-7 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
8 ¼ Drehung und rechtes Knie hochheben (9:00)

## **Walk Back l-r-l, Touch l (oder Hitch)**

1-3 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
4 linke Fußspitze neben RF auftippen  
(alternativ kannst du das linke Knie heben und dabei die Arme in die Luft werfen)  
5-7 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
8 ¼ Drehung und rechtes Knie hochheben (6:00)

## **2x Hip Bumps r, 2x Hip Bumps l, Hip r, Hip l, Chasse r**

1-4 Hüfte zweimal nach rechts schwingen, Hüfte zweimal nach links schwingen  
5-6 Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

## **Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Behind, Point**

1-2 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts  
3-4 LF kreuzt hinter RF, rechte Fußspitze rechts auftippen  
5-6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links  
7-8 RF kreuzt hinter LF, linke Fußspitze links auftippen

## **3x Shuffle Forward diagonal l-r-l, Step Turn ½ l**

1&2 LF kleinen Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt vorwärts  
3&4 RF kleinen Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt vorwärts  
5&6 LF kleinen Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt vorwärts  
(Shuffle in kleinen Schritten und schwinde die Hüfte etwas dabei)  
7-8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (1:30)

## **2x Shuffle Forward diagonal r-l, Step Turn 3/8 l, Rock Step**

1&2 RF kleinen Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt vorwärts  
3&4 LF kleinen Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt vorwärts  
(Shuffle in kleinen Schritten und schwinde die Hüfte etwas dabei)  
5-6 RF Schritt vorwärts, 3/8 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (9:00)  
7-8 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF