



The Belle of Liverpool

Choreographie: Audrey Watson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **The Belle Of Liverpool** von Derek Ryan

www.misfitsdancers.at

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, hold, rock back, ¼ turn r, hold, rock back

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Halten
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (3 Uhr) - Halten
- 7-8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Side, behind, side, hold, rock across, cross, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - Halten
- 5-6 LF über RF kreuzen, re Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF über RF kreuzen - Halten

Rock side turning 1/8 l, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - 1/8 Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF (1:30)
- 3-4 RF Schritt nach vor - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vor - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vor - Halten

Step, touch, back, touch, triple turning ½ r, hold

- 1-2 RF Schritt nach vor - LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach hinten - RF neben LF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (4:30) - LF zu RF
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vor (7:30) - Halten

Step, touch, back, touch, back, close, step, hold

- 1-2 LF Schritt nach vor - RF neben LF auftippen
- 3-4 RF Schritt nach hinten - LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach hinten - RF zu LF
- 7-8 LF Schritt nach vor - Halten

Rock side turning 3/8 l, step, hold, step, close, step, hold (½ turn r, ½ turn r, step, hold)

- 1-2 RF Schritt nach rechts, linken Fuß etwas anheben - 3/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach vor mit rechts - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vor - RF zu LF
- 7-8 LF Schritt nach vor - Halten

Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, behind, side, hold

- 1-2 RF Schritt nach vor - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - Halten

Rock across, cross, hold, rock side turning ¼ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 RF über LF kreuzen, linke Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5-6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (6 Uhr) - Halten