



## Gypsy Queen 32 c, 4 w, low intermediate

Choreographie: Hazel Pace

Musik: Gypsy Queen von Chris Norman

### Side & step, side & back, chassé l, behind-side-cross

- 1&2 LF Schritt nach links – RF zu LF und LF Schritt nach vor
- 3&4 RF Schritt nach rechts – LF zu RF und RF Schritt nach hinten
- 5&6 LF Schritt nach links – RF zu LF und LF Schritt nach links
- 7&8 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen

### Side-touch-side, behind-side-shuffle across, side & back, chassé l turning ¼ l

- 1&2 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen und RF Schritt nach rechts
- 3& LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 4&5 LF vor RF kreuzen - RF kl. Schritt nach rechts und LF vor RF kreuzen
- 6&7 RF Schritt nach rechts – LF zu RF und RF Schritt nach hinten
- 8&1 LF Schritt nach links – RF zu LF, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)

### Left ¼ Paddle Turn 2x, step, Right ¼ Paddle Turns 2x-shuffle forward

- 2& Re Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3& Wie 2&
- 4 RF Schritt vor
- 5& Li Fußspitze vorne auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 6& Wie 5&
- 7&8 LF Schritt vor – RF zu LF und LF Schritt vor

### Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-touch behind-back

- 1&2 RF Schritt vor, LF Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung rechts und RF Schritt vor (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links – RF zu LF, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 5&6 RF Schritt nach hinten - LF zu RF und RF kl. Schritt vor
- 7&8 LF Schritt vor - Re Fußspitze hinter LF auftippen und RF Schritt nach hinten

(Ende: Am Schluss auf '8': ¼ Rechtsdrehung und RF vorne aufstampfen' - 12 Uhr)