



## Down To Dublin

Choreographie: Sadiah Heggernes  
32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: **Dance Above The Rainbow** von Ronan Hardiman  
**Roscarbury** – Column Macoireachtaigh & The Irish Ceili Band

### **Kick-ball-change 2x, stomp forward, stomp back, stomp-heel split**

1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Gewicht auf LF verlagern  
3&4 wie 1&2  
5-6 RF vorn aufstampfen - LF hinten aufstampfen  
7&8 RF vorn aufstampfen - Beide Hacken nach außen und wieder zur Mitte drehen

### **Kick-ball-change 2x, stomp forward, stomp back, stomp-heel split**

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Point-clap-clap point-clap-clap & toe & heel & toe & heel**

1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 2x klatschen  
&3&4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - 2x klatschen  
&5 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen  
&6 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
&7 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen  
&8 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

### **& step, pivot 1/2 l, shuffle forward, rock forward-1/4 turn l & rock back, shuffle forward**

&1-2 LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
5& Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf den RF  
6& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt zurück mit LF, RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)  
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)