

Ain't Misbehavin' 48 count, 4 wall, intermediate, Intro 8c



Choreographie: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass

Musik: **Misbehavin'** von Pentatonix

Kick-ball-step, drag-step-step, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r, back- $\frac{1}{8}$ turn r-cross

- 1&2 RF nach vor kicken - RF zu LF und LF großen Schritt nach vor
- 3&4 RF an LF heranziehen – RF kl. Schritt nach vor und LF Schritt nach vor
- 5&6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und RF Schritt nach hinten (1:30)
- 7&8 LF Schritt nach hinten - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen (3 Uhr)

Toe strut side, rock side-cross, side, $\frac{3}{4}$ turn r, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach rechts (Hüfte voraus), nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3&4 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts und langsame $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (linker Fuß dicht am rechten Knöchel) (12 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vor – RF zu LF und LF Schritt nach vor

Rocking chair-step, hitch/hip bumps turning $\frac{1}{8}$ r, $\frac{1}{8}$ turn r/hip bumps, $\frac{1}{4}$ turn r

- 1& RF Schritt nach vor und Gewicht zurück auf LF
- 2& RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt nach vor
- 4-5 Linkes Knie anheben und linke Hüfte 2x anheben, dabei $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (1:30)
- 6-7 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links/Hüften nach links schwingen (3 Uhr) – RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)

Locking shuffle back r + l, back-touch, hold r + l (or other options)

- 1&2 RF Schritt nach hinten mit rechts – LF über RF einkreuzen und RF Schritt nach hinten
 - 3&4 LF Schritt nach hinten - RF über LF einkreuzen und LF Schritt nach hinten
 - &5-6 RF Schritt nach hinten und LF neben RF auftippen - Halten
 - &7-8 LF Schritt nach hinten und RF neben LF auftippen - Halten
- (Option für 5-8: Back-touch-back-touch- 2x)

& walk 2, ¼ turn l-side-½ turn l/close, toe strut forward r + l

&1-2 RF zu LF und 2 Schritte nach vor (l - r)

3&4 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach vor – RF mit ½ Linksdrehung Schritt nach rechts,
LF zu RF (1:30)

5-6 RF Schritt nach vor, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

7-8 LF Schritt nach vor, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Walk 2, shuffle forward r + l on a ⅞ circle l

1-2 2 Schritte nach vorn (r-l), dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vor

3&4 RF Schritt nach vor – LF zu RF und RF Schritt nach vor

5-6 2 Schritte nach vorn (l-r), dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vor

7&8 LF Schritt nach vor – RF zu LF und LF Schritt nach vor
(Hinweis für '1-8': Auf einem ⅞ Kreis links herum) (3 Uhr)

www.misfitsdancers.at