



Straight To Memphis 48 count, 1 wall, line/contra dance

Choreo: Kate Sala

Musik: **Straight To Memphis** von Club De Belugas

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Side, touch r + l, Mambo forward, Mambo back

- 1-2 RF Schritt nach rechts (mit den Schultern wackeln) - LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach links (mit den Schultern wackeln) - RF neben LF auftippen
- 5&6 RF Schritt nach vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF Schritt nach hinten
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt nach vor

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, run 3

- 1&2 RF Schritt nach vor - LF zu RF und RF Schritt nach vor
- 3&4 LF Schritt nach vor - RF zu LF und LF Schritt nach vor
- 5-6 RF Schritt nach vor - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Out, out, swivels, point-point-out, out, out

- 1-2 LF Kleinen Schritt nach links - RF kleinen Schritt nach rechts
- 3&4 Beide Hacken nach innen drehen - Beide Fußspitzen und wieder Hacken nach innen drehen
- 5&6 Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen - Rechte Fußspitze etwas weiter rechts auftippen und RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF Kleinen Schritt nach links (Arme nach links schwingen) - RF kleinen Schritt nach rechts (Arme nach rechts schwingen)

Heel & heel & heel, touch, side-touch-side-touch-back-heel-step-touch back

- 1&2 Linke Hacke vorn auftippen - LF zu RF und rechte Hacke vorne auftippen
- &3-4 RF zu LF und linke Hacke vorn auftippen - LF neben RF auftippen
- 5& LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen (klatschen, ggf. mit Partner gegenüber)
- 6& RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen (klatschen, ggf. mit Partner gegenüber)
- 7& LF Schritt nach hinten und rechte Hacke vorn auftippen
- 8& RF Schritt nach vor und linke Fußspitze hinten auftippen

Back-heel-step, run 3, walk around ½ turn l

- 1&2 LF Schritt nach hinten - Rechte Hacke vorne auftippen und RF Schritt nach vor
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- 5-8 4 Schritte auf einem Halbkreis links herum, dabei immer nach vorn schauen (r - l - r - l); (beim Kontratanz stehen jetzt alle in einer Reihe, jeweils in die andere Richtung schauend)

Jazz box, cross, side, back, behind

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach vor
- 5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 7-8 RF großen Schritt nach hinten - LF hinter RF kreuzen

(Hinweis zu 5-8: Dabei läuft man um den Partner herum zurück in die Kontrastellung)

www.misfitsdancers.at

Quelle: acwda.at