

Caribbean Pearl

64 counts / 2-wall / intermediate



Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: **The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit)** von Scotty

INTRO 42 Counts

ERSTER TEIL Die ersten vier Durchgänge werden im $\frac{3}{4}$ -Takt (Walzer) gezählt.

Step r, Point l, Hold, Cross l, Sweep r

- 1-3 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze links auf tippen, einen Takt halten
4-6 LF kreuzt vor RF, RF nach vorne schwingen (2 Takte)

Cross, Side, Behind, Sway

- 1-3 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
4-6 LF Schritt nach links und dabei Hüfte nach links schwingen (3 Takte)

Sway Hips r, Sway Hips l

- 1-3 Hüfte nach rechts schwingen (3 Takte)
4-6 Hüfte nach links schwingen (3 Takte)

Turn $\frac{1}{4}$ r, Full Turn r, Step l, Hold

- 1-3 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung LF Schritt zurück, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts
Alternative: $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
4-6 LF Schritt vorwärts, zwei Takte halten

Oben stehenden ersten Teil **4 Wände** durchtanzen, endet auf **12:00**.
Anschließend tanze **ein Mal** folgende **8 Counts**.

Step Turn $\frac{1}{2}$, Step Turn $\frac{1}{2}$, Stomp r, Hold, Stomp l, Hold

- 1-2 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
3-4 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
5-6 RF stampft vorne auf, einen Takt halten
7-8 LF stampft vorne auf, einen Takt halten

ZWEITER TEIL Das ist der eigentliche **Haupttanz** und wird bis zum Schluss durchgetanzt.

& Jump, Behind, ¼ I Step, Step, & Jump, Back, Back Rock

- &1 RF diagonalen Schritt vorwärts, LF Schritt nach links
- 2-3-4 RF kreuzt hinter LF, ¼ Linksdrehung LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- &5 LF diagonalen Schritt vorwärts, RF Schritt nach rechts
- 6-7-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

Step, Hold, & Step, Touch, Back, Back, Shuffle ½ I

- 1-2 RF Schritt vorwärts, einen Takt halten
- &3-4 LF neben RF abstellen, RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7&8 ¼ Linksdrehung LF nach links, RF neben LF abstellen, ¼ Linksdrehung LF vorwärts

Step, Hold, & Step, Touch, Full Turn I, ¼ I Chasse

- 1-2 RF Schritt vorwärts, einen Takt halten
- &3-4 LF neben RF abstellen, RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 ½ Linksdrehung LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung RF Schritt zurück
Alternative: (2 Schritte zurück) LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7&8 ¼ Linksdrehung LF nach links, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach links

Back Rock, Kick Ball Cross, Point r, Hold, & Point I, Hold

- 1-2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF diagonal vorwärts kicken, RF neben LF abstellen, LF kreuzt über RF
- 5-6 rechte Fußspitze rechts auftippen, einen Takt halten
- &7-8 RF neben LF abstellen, linke Fußspitze links auftippen, einen Takt halten

& Side, Cross Rock, Chasse ¼ I, Step, ½ Turn, Step

- &1 LF neben RF abstellen, RF Schritt nach rechts
- 2-3 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung LF Schritt vorwärts
- 6-7-8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen, RF Schritt vorwärts

Full Turn r, Point I, Hold, & Side Rock, Cross

- 1-2 ½ Rechtsdrehung LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts
Alternative: (2 Schritte vorwärts) LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 3-4 linke Fußspitze links auftippen, einen Takt halten
- &5-6 LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts (LF etw. anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7 RF kreuzt über LF

Side Rock Cross, Side Rock,

- 8&1 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF kreuzt über RF
- 2-3 RF Schritt nach rechts (LF etw. anheben), Gewicht zurück auf LF
- 4&5-6 ¼ Rechtsdrehung RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF stampft einen Schritt vorwärts, einen Takt halten
- &7-8 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Step Turn ½ I, Step Turn ½ I, Jazz Box Cross

- 1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
- 3-4 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
- 5-6 RF kreuzt über LF, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt über RF

Ende: **UNWIND** - Nach dem letzten Takt auf beiden Ballen eine ½ Rechtsdrehung (12:00).