****

**Shut Up And Dance**

48 count / 4-wall / intermediate

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick (März 2015)

**Musik:** **Shut Up And Dance** von Walk the Moon

**Intro:** 8 Taktschläge

**Shuffle, Step Turn ½ r, Step, Turn ½ l, Walk Back 2x**

1&2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts

3-4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF

5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück

7-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

**Heel l, Hold, Heel r, Hold, Back, Cross, Side, Sailor l**

1-2& linke Ferse vorne auftippen, halten, LF zu RF dazustellen

3-4& rechte Ferse vorne auftippen, halten, RF einen kleinen Schritt zurück

5-6 LF kreuzt über RF, RF Schritt nach rechts

7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

**Touch Back, ½ Unwind r, Cross, Side, Touch Back, ¾ Unwind l, Walk 2x**

1-2 RF hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)

3-4 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

5-6 LF hinten auftippen, ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)

7-8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

**RESTART 2:** 6. Durchgang (12 Uhr) nach 24 Counts (9 Uhr)

**Jump Out r-l, Knee Pops r-l-r, Ball Cross, Side, Behind Side Cross**

&1-2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, rechtes Knie nach innen beugen

3-4& linkes Knie nach innen beugen, rechtes Knie nach innen beugen, RF Schritt nach rechts

5-6 LF kreuzt über RF, RF Schritt zur Seite

7&8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

**Side, Hold, Together, Side, Together, ¼ Step r, Touch, Back, Touch**

1-2& RF Schritt nach rechts, halten, LF zu RF dazustellen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF zu RF dazustellen

5-6 ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen

7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

**RESTART 1:** 3. Durchgang (6 Uhr) nach 40 Counts (6 Uhr)

**Kick Ball Change, Step, Point, Shuffle, Step Turn ¼ l**

1&2 RF kickt vor, RF neben LF absetzen (LF etwas heben), LF neben RF absetzen

3-4 RF Schritt vorwärts, linke Fussspitze tippt mit gestrecktem Bein links außen

5&6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

7-8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, (Gewicht am Ende auf LF)