**Better Times**

32 count / 4 wall / low intermediate

Choreographie: Patricia E. Stott & Vikki Morris

**Musik:** **Better Times A Comin** von Derek Ryan

**Intro:** Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen.

**Heel Hitch 2x, Behind Side Cross, Heel Hitch 2x, Behind Side Cross**

1&2& rechte Ferse diagonal vorne aufsetzten, rechtes Knie heben,

 rechte Ferse diagonal vorne aufsetzten, rechtes Knie heben,

 ***(mit der Handfläche auf den Oberschenkel klatschen bei Hitch)***

3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen

5&6& linke Ferse diagonal vorne aufsetzten, linkes Knie heben,

 linke Ferse diagonal vorne aufsetzten, linkes Knie heben,

 ***(mit der Handfläche auf den Oberschenkel klatschen bei Hitch)***

7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen

**Shuffle ¼ Turn, Step ¼ Turn, Cross & Heel & Heel & Stomp**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts

3-4 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung (Gewicht auf RF)

5&6 LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt zurück, linke Ferse vorne aufsetzen

&7 LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne aufsetzen

&8 RF neben LF absetzen, LF vorne aufstampfen

 **(Tag/Restart hier in der 5. Runde)**

**Shuffle, Cross Rock, Shuffle ¼ Turn, Full Turn**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

3-4 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung LF Schritt vorwärts

7-8 ½ Linksdrehung RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung LF Schritt vorwärts

**Mambo, Hitch Back l+r, Coaster Step, Scuff Stomp Heel Split**

1&2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück

&3&4 linkes Knie heben, LF Schritt zurück, rechtes Knie heben, RF Schritt zurück

5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzten, LF Schritt vorwärts

&7 rechte Ferse über den Boden streifen, RF neben LF aufstampfen

&8 beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen wieder nach innen drehen (Gewicht auf LF)

**Tag:** nach der **2. Runde** (6 Uhr)

**Tag/Restart:** nach **16 Counts** in der **5. Runde** (6 Uhr)

**Stomp r Clap, Stomp l Clap**

1& RF vorne aufstampfen, in die Hände klatschen

2& LF vorne aufstampfen, in die Hände klatschen

 *Den Tanz wieder von vorne beginnen.*